№№7–8 (3546–3547)

13 студзеня 2012 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля». Кошт — свабодны.

Народная Воля

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

З-ЗА КРАТАЎ

Мікалая Статкевіча пераводзяць у турму

12 студзеня ў Шклоўскай калоніі адбыўся суд, які пастанавіў перавесці экс-кандыдата на пасаду прэзідэнта Мікалая Статкевіча адбываць пакаранне ў больш жорсткіх умовах. Цяпер палітык будзе тры гады знаходзіцца ў турэмнай камеры.

Фармальнай падставай для суда сталі спагнанні з боку адміністрацыі за парушэнні правілаў унутранага распарадку. Адным з такіх парушэнняў, напрыклад, было тое, што палітвязень не меў на вопратцы адпаведнай біркі з прозвішчам. Паплечнікі Мікалая Статкевіча лічаць, што сапраўднай прычынай пераводу ў турму стала помста ўлад за адмову пісаць прашэнне аб памілаванні.

Цяпер палітвязню будзе дазволена толькі адна бандэроль вагой да 2 кг замест трох па 30 кг, а таксама толькі адно кароткачасовае спатканне ў год. Апроч таго, цягам месяца ён можа патраціць грошай не больш за адну базавую велічыню.

"Такіх выпадкаў пераводу са звычайнай установы ў турму раней не было, — гаворыць праваабаронца Гары Паганяйла. — *Выпадак з Мікалаем Статкевічам — першы".*

Па папярэдніх звестках, Статкевіч будзе пераведзены ў турму №4 Магілёва.

З першых вуснаў

"Я не магу сказаць, што Статкевіч гэта прыняў як належнае. Мы не згодныя, што рашэнне прынята законнае і абгрунтаванае, але разам з тым чагосьці падобнага Мікалай Віктаравіч чакаў", — сказаў адвакат Статкевіча **Сяргей Новік.**

Ён таксама адзначыў, што "*Статкевіч выглядае нядрэнна, кажа, што адчувае сябе таксама нядрэнна, наколькі гэта магчыма ў рамках папраўчай установы".*

Дарэчы, абскардзіць судовае рашэнне аб пераводзе ў турму немагчыма.

ТЫМ ЧАСАМ

17 студзеня будзе вырашацца пытанне аб пераводзе Мікалая Аўтуховіча на больш жорсткі рэжым адбыцця пакарання.

Палітвязня, які адбывае пакаранне ў Івацэвіцкай калоніі №5 за нібыта незаконнае захоўванне, перавозку пяці патронаў і паляўнічай стрэльбы, абвінавачваюць у шматлікіх парушэннях правілаў унутранага распарадку. Парушэнні мелі дробны характар, напрыклад, сярод іх — адмова пайсці ў сталовую. Хаця Аўтуховіч мусіць харчавацца дыетычнымі прадуктамі, бо на ягоным здароўі адбіліся шматлікія галадоўкі пратэсту.

16 снежня грамадскасць даведалася аб тым, што палітвязень ускрыў сабе вены. Пракуратура правяла следства і пастанавіла, што гэты акт "был актом членовредительства в связи с протестом существующим требованиям установленного порядка отбывания наказания, предъявляемых администрацией исправительного учреждения к осужденным". Гэта нягледзячы на тое, што сам Аўтуховіч тлумачыў свой учынак тым, што адміністрацыя заплюшчвае вочы на супрацьпраўныя дзеянні аднаго з супрацоўнікаў калоніі, які збівае зняволеных.



Нарушили хоть одно условие соглашения — верните 5 миллиардов долларов

Подробности сделки по «Белтрансгазу» попали в СМИ и вызвали скандал

В ноябре 2011 года в российской столице между ОАО "Газпром" и Госкомитетом по имуществу Республики Беларусь было подписано соглашение о продаже предприятия "Белтрансгаз", содержание которого ранее не разглашалось. Как выяснилось, сторонам было что скрывать.

Как теперь выясняется, в соответствии с документом, "Газпром" имеет право потребовать от властей Беларуси вернуть 5 миллиардов долларов, которые были уплачены российской стороной за проданные российской компании акции ОАО "Белтрансгаз". *"А также компенсировать ОАО "Газпром" все убытки, которые могут у него возникнуть в связи с этим в случае невыполнения любого из указанных в документе условий",* — цитирует соглашение РИА "Новости".

Условия, которыми была обставлена сделка, согласно сообщению российского информагентства, следующие:

— потребление закупаемого у ОАО "Газпром" газа исключительно на территории Беларуси;

— беспрепятственная и бесперебойная транспортировка по территории Беларуси природного газа, подаваемого с территории России;

- исключительное право "Белтрансгаза" на закупку природного газа, вывозимого с территории России и предназначенного для потребителей Беларуси;

— неиспользование специальных прав по управлению ОАО "Белтрансгаз", которые бы нарушали или ущемляли объем прав, предоставленных акционерам "Белтрансгаза" в соответствии с применимым законодательством о хозяйственных обществах, включая введение особого права ("золотой акции") на участие в управлении белорусским газотранспортным предприятием;

— отсутствие не санкционированного собственником природного газа отбора из потоков газа, транспортируемых через территорию Беларуси;

— неизменность условий пользования земельными участками под объектами недвижимого имущества белорусского участка газопровода Ямал—Европа в соответствии с законодательством Беларуси, действующим на дату подписания соглашения.

Белорусское государственное информационное агентство БЕЛТА уже выступило с резким осуждением публикации в российских СМИ условий продажи "Белтрансгаза". По мнению агентства, наверняка согласованному на самом высоком уровне, утечка сведений о сделке была санкционирована одним из департаментов "Газпрома" и играет роль информационной дубинки.

АКТУАЛІІ

Святлана КАЛІНКІНА



Быць людзьмі

Больш за два месяцы, з 8 лістапада, ніхто не бачыў Андрэя Саннікава. Праўда, начальнік калоніі "Віцьба-3", дзе Саннікаў знаходзіцца, сцвярджае, што з палітыкам усё добра і ён ні на што не скардзіцца. Каб хто верыў — дык, можа, гаварыў бы, што Андрэй Алегавіч наўпрост адпачывае, нібы ў санаторыі, і таму ўсіх папрасіў яго не турбаваць. Але ніхто не паверыць. Бо найцяжэйшае выпрабаванне — нічога не ведаць пра сваіх блізкіх: ці жывая маці, ці здаровы сынок, ці не здзекуюцца з таксама асуджанай жонкі?

Здзекуюцца. І з Андрэя, і з Іры Халіп, і з Алы Уладзіміраўны Саннікавай. На нашых вачах здзекуюцца.

За гэтыя два месяцы ім ужо можна было не раз пасівець, затапіць слязьмі Свіслач.

Дзе ён? Чаму яго схавалі ад людскіх вачэй? Чаму не пускаюць адваката?..

Што з ім? Збіваюць? Калечаць? Накачваюць псіхатропамі?..

Як ён? Трэці месяц у адзіночцы. Без лістоў, без аніякай вестачкі з волі. Адзін. З чалавекападобнымі ахоўнікамі і халоднымі сценамі...

Ад усяго гэтага можна звар'яцець там, у "Віцьбе". Можна звар'яцець тут, на волі. Тое, што робіцца, гэта сапраўдныя катаванні і Саннікава, і ягонай сям'і.

На Раство, падчас тэлевізійнай трансляцыі з Кафедральнага сабора аператар нене ды і выхопліваў твар немаладой жанчыны ў хустачцы. Аніякай рэлігійнай апантанасці. Яна нібы проста прыслухоўвалася да чагосьці ў сваім сэрцы, нібы адна ў натоўпе размаўляла з Богам. Стомленыя вочы колеру зімовага неба. Змучаны позірк. І нешта такое ў твары, што парадноўвае яго з лікамі на іконах. Аператары афіцыйных тэлеканалаў, магчыма, і не ведалі, што паказалі ўсёй краіне, як Ала Уладзіміраўна Саннікава просіць Бога заступіцца за сына. Моліць, каб уратаваў, каб засцярог.

Больш ёй няма каго прасіць. Хоць на яе баку ўсе законы, якімі неабмежавана дазволены і сустрэчы падабароннага з адвакатам, і ліставанне, і тэлефонныя званкі, і нават спатканні з роднымі ў вызначаныя тэрміны. Але немаведама для каго і дзеля чаго тыя законы пісаліся. Падцерліся імі. І родныя Саннікава нібы б'юцца галавой у сцяну, калі патрабуюць ад турэмшчыкаў элементарнага — законы выконваць. А тыя — хто нахабна, а хто і вінавата — толькі ўказваюць ім пальцам уверх: пішыце, маўляў, іншаму начальніку.

Ужо нават не цікава, што гэты самы начальнік сабе думае. Бо, хутчэй за ўсё, нічога ён не думае і не плануе, акрамя аднаго...

Ужо зразумела, што Паўночную Карэю ў Еўропе, дзякаваць Богу, цяпер не пабудуеш. І як толькі паўстане пытанне, хто вінаваты ў бязмежным таптанні законаў і правоў беларусаў, то ясна, на каго ўкажуць пальцам сённяшнія выканаўцы-вінцікі.

Праўда, не зразумела, што ж адбылося з намі, беларусамі? Што ж мы за людзі?

Калі б нехта публічна здзекаваўся з сабакі ці з коткі — кідаліся б ратаваць, абураліся, гучна гаманілі б: "Якое дзікунства! Які сорам! Як так можна да жывой істоты!" У той жа час на нашых вачах здзекуюцца з людзей, з іхніх сем'яў — але маўчым. Еўропу заклікаем ратаваць беларускіх палітзняволеных, Злучаныя Штаты, на чужых палітыкаў спадзяёмся, на чыюсьці, а не на сваю прыстойнасць і прынцыповасць.

Год мінуў пасля прэзідэнцкіх выбараў, але ні адна апазіцыйная партыя так і не распачала нацыянальную кампанію за вызваленне тых, хто апынуўся за кратамі! Усе на сваіх з'ездах, соймах, замежных сустрэчах, у розных заявах патрабуюць: "Вызваліць!" Але ніхто не пайшоў да людзей з прапановай усім народам падтрымаць гэты заклік. Да тых беларусаў, якія на прэзідэнцкіх выбарах галасавалі за Саннікава, за Статкевіча, за Някляева... І да тых беларусаў, якія ўжо пасля выбараў зразумелі, што іх падманулі. Якія галасавалі за Лукашэнку, але ўсё ж такі за тое, каб у нашай краіне быў закон, а не беззаконне.

Палітыкі мяркуюць: людзі страшэнна напалоханы. Пабаяцца паставіць свой подпіс пад лістом да прэзідэнта з патрабаваннем выпусціць з турмаў палітычных закладнікаў...

Але ці так гэта? Хто на самай справе спалохаўся — мы ці палітыкі?

Не магу і не хачу верыць, што беларусы, якія падчас вылучэння апазіцыянераў кандыдатамі ў прэзідэнты не баяліся не толькі свае подпісы ставіць, але і пакідаць для праверкі ўсе пашпартныя даныя, цяпер пабаяцца быць людзьмі.

ПОЛИТКУХНЯ

Чистка рядов

Минская городская организация проголосовала за исключение из Объединенной гражданской партии Андрея Дмитриева

Напомним, что, будучи членом ОГП, Андрей Дмитриев на последних президентских выборах являлся руководителем предвыборного штаба не партийного кандидата, а Владимира Некляева. И сегодня Дмитриев остается одним из руководителей кампании "Говори правду!". При этом партийных рядов он по какой-то причине не покидал.

О том, что Ярослав Романчук и Андрей Дмитриев должны быть исключены из ОГП, многие партийцы заговорили сразу после того, как Белорусское телевидение показало их покаянные монологи о событиях, предшествовавших разгону акции протеста в день президентских выборов. Во время суда Андрей Дмитриев публично попросил прощения за свое поведение, однако прислушаться к голосу тех партийных товарищей, которые настаивали на его выходе из партии, не захотел.

В результате Дмитриев исключен из ОГП с формулировкой "за нанесение партии политического вреда".

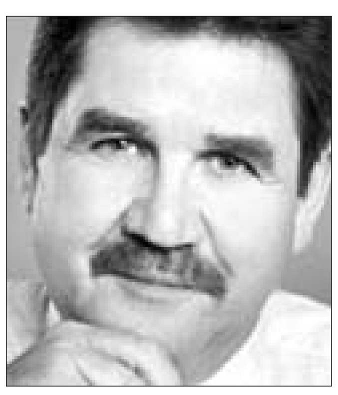
Евгений ОГУРЦОВ: «Он работал сразу на два фронта. Или на три?..»

Известный журналист, член ОГП **Евгений Огурцов,** говоря о Дмитриеве, едва сдерживает эмоции:

— Самое забавное во всей этой истории состоит в том, что в течение целого года Андрей Дмитриев не снижал своей "оппозиционной деятельности", продолжая и по сей день позиционировать себя политиком-демократом. Множество его выступлений, заявлений, призывов, не стесняясь, публиковали и публикуют СМИ, в том числе и независимые, словно бы ничего особенного и не произошло. Более того, г-н Дмитриев, после того как публично оболгал и, по сути, предал своего лидера, был избран впоследствии, заместителем Владимира Некляева в движении "Говори правду!". Вдумайтесь, человек, который врал на всю страну, — один из руководителей структуры, призывающей говорить правду!

На этом фоне исключение Дмитриева из рядов ОГП становится знаковым событием — Объединенная гражданская партия начала процесс своего очищения.

Последуют ли за своими коллегами по "шестерке" демократических партий и движений господа из "Говори правду!"? Думается, что нет. Странная зависимость этой организации от человека, который нанес ей непоправимый моральный урон, — очевидна. На чем она держится— тоже догадаться не трудно. Ведь будучи руководителем Международной комиссии ОГП, Дмитриев контактировал с европейскими структурами и получал там не только моральную поддержку. Причем работал сразу на два фронта: ОГП и ГП. Или на три?..



Интересно, знают ли сегодняшние европейские партнеры г-на Дмитриева о его "подвигах"? Если знают и молчат, то знаменитая европейская политкорректность пополнилась еще одним значением — политической всеядностью. Тогда встает вопрос: а имеет ли право белорусская оппозиция предъявлять Лукашенко обвинения в нарушении норм морали, если Дмитриев по-прежнему — один из ее лидеров?



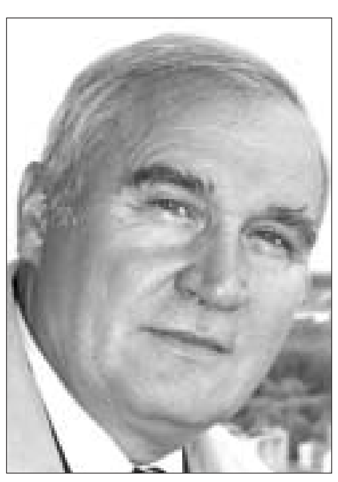
Анатолий ПАВЛОВ: «Он должен был сам уйти»

Руководитель Минской городской организации ОГП **Анатолий Павлов** комментирует ситуацию так:

— Формулировка согласно уставу — "за нанесение политического вреда партии". А политический вред очевиден. Возьмем прошлые выборы. Впервые партия решением съезда выдвинула своего кандидата в президенты. При этом Дмитриев, будучи не просто рядовым членом партии, а членом Национального комитета и руководителем международной комиссии ОГП, демонстративно занимался руководством штаба абсолютно другого кандидата. Как это рассматривать, если не как политический вред?

И второй момент — его заявление, прозвучавшее по Белорусскому телевидению после 19 декабря 2010 года.

Надо отдать должное Ярославу Романчуку — после своего заявления по БТ он нашел в себе мужество написать заявление и выйти из партии. Дмитриев не счел нужным это сделать. Не сомневаюсь, он еще устроит возню вокруг своего исключения. Тем более сейчас, когда озвучил свои планы по созданию левоцентристской партии, что, кстати, уже идет вразрез с идеологией ОГП. Он должен был сам уйти, но не сделал этого. Поэтому горсовет принял такое решение.



Андрей ДМИТРИЕВ: «Пришло время заниматься реальной политикой»

Сам Андрей Дмитриев не только не намерен уходить из политики, а наоборот, имеет большие планы.

— Мне все звонят и поздравляют, причем абсолютно серьезно, без тени иронии. Это показательно.

Что тут скажешь? Приняли решение втихаря, с завидной "быстротой" отреагировав на события 2010 года. Возможно, такой шаг сделан сейчас в рамках подготовки к предстоящему съезду ОГП и ради напоминания о себе. А я напомню о другом: партийные чистки всегда были элементом отвлечения от настоящих проблем.

Что касается информации о некоей якобы создаваемой левоцентристской партии, эта "новость" стала для меня еще одним сюрпризом. Хорошо хоть, что не приписали намерение возглавить "Белую Русь"...

В свое время ОГП дала мне хороший опыт, много интересных знакомств и друзей — все это осталось со мной. Пришло время заниматься реальной политикой, понимая задачи и цели. Впереди много работы: интересной, разной, креативной, как это уже заведено в "Говори правду!".

***

Нужны ли комментарии? Думается, что не нужны. Каждый читатель вправе сам сделать выводы. Тем более что они лежат на поверхности.

Ирина МАЛЬЦЕВА.

ДОСЛОВНО

Яцек ПРОТАСЕВИЧ: «Ситуация в Беларуси изменилась с плохой на очень плохую»

12 января на заседании политкомитета Европарламента в Страсбурге глава рабочей группы по Беларуси ***Яцек Протасевич*** *заявил: "Беларусь является одним из важнейших вопросов нашей повестки дня, Европарламент пристально следит за развитием ситуации в этой стране", пишет БелаПАН.*

"Более года прошло с дня печальных событий. С нашей точки зрения ситуация изменилась с плохой на очень плохую. В 2010 году мы были довольно оптимистичны, обсуждая перспективы развития отношений ЕС и Беларуси, но после событий 19 декабря сотрудничество стало невозможным", — сказал Протасевич.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Дык а дзе танны газ?

Каторы месяц мы чуем пра тое, што расійскі газ сёлета будзе пастаўляцца ў Беларусь па цэнах, значна ніжэйшых, чым у мінулым годзе. Але мяне цікавіць: ці сапраўды для нас, беларускіх спажыўцоў, газ стаў таннейшым?

Міхаіл Арэшкін, г.Мінск.

Нягледзячы на сапраўды значныя зніжкі на расійскі газ, якіх Беларусь дабілася ў абмен на продаж аднаго з галоўных прадпрыемстваў — "Белтрансгаза", цэны на газ для юрыдычных асоб і прадпрымальнікаў засталіся такімі ж, як і ў мінулым годзе. Яны па-ранейшаму складаюць ад 245 долараў за тысячу кубаметраў да 375 долараў пры спажыванні звыш вызначаных аб'ёмаў.

Як мяркуе эканаміст Сяргей Балыкін, зніжкі, пра якія столькі казалі ўлады, сталі выгаднымі толькі для самой улады і ўжо расійскага "Белтрансгаза".

— У гэтым ланцужку ўсе неяк зарабляюць. Атрымліваецца, што "Газпром" даціруе такім чынам "Белтрансгаз" ці "Белтрансгаз" такім чынам "наварваецца". Таксама магчыма, што тут нейкі камбінаваны варыянт.

Паводле слоў Сяргея Балыкіна, танны газ большасці беларусаў нічога не дасць: "Гэта хутчэй прапаганда, бо ў выйгрышы тут застаецца толькі дзяржава, а не спажыўцы".

З-ЗА КРАТАЎ

Саннікаў даслаў ліст... выключна пра кветкі

Пасля вялікага перапынку Ірына Халіп, жонка зняволенага экс-кандыдата ў прэзідэнты Андрэя Саннікава, нарэшце атрымала ад яго ліст.

Ліст ажно на дзве старонкі, але ў ім няма ні слова ні пра самога Саннікава, пра яго самаадчуванне, ні пытанняў пра сям'ю — сына, жонку, бацькоў.

"Гэта не ліст, гэта кароткая рэкамендацыя — як паліваць кветкі, — распавяла Ірына Халіп. — *Я думаю, што яму дакладна патлумачылі, што калі ён будзе пісаць хоць што-небудзь пра сябе, пра тое, што адбываецца з ім, то ніколі адтуль не выйдзе".*

Але, кажа Ірына, відавочна, што пісаў ліст Саннікаў — яго почырк лёгка пазнаецца. І яна робіць з гэтага ліста выснову, што, прынамсі, яе муж жывы.

Дарэчы, ліст быў напісаны і адпраўлены 3 студзеня, але прыйшоў на адрас Ірыны толькі 11 студзеня.

ПРЫЗНАЧЭННЕ

Палкоўнік Мельчанка пайшоў на павышэнне

Начальнікам міліцыі грамадскай бяспекі МУС прызначаны **Мікалай Мельчанка.** Да гэтага прызначэння палкоўнік Мельчанка з'яўляўся намеснікам начальніка УУС Мінаблвыканкама — начальнікам міліцыі грамадскай бяспекі УУС.

Нагадаем, што больш за два апошнія гады міліцыю грамадскай бяспекі МУС узначальваў палкоўнік міліцыі **Яўген Полудзень.** Аднак 8 снежня 2011 года ён быў затрыманы. У гэты ж дзень Генпракуратурай у дачыненні да яго была ўзбуджаная крымінальная справа. Абвінавачваюць Полудня ў злоўжыванні ўладай або службовымі паўнамоцтвамі. Цяпер ён знаходзіцца пад вартай.

ПРЭЦЭДЭНТ

Адбіткі пальцаў беларуса будуць аналізаваць эксперты ААН

У Камітэт ААН па правах чалавека з Беларусі накіравана першая скарга на прымусовую дактыласкапію.

Пачалося ўсё з таго, што суд Савецкага раёна Гомеля аштрафаваў старшыню гомельскай абласной арганізацыі Аб'яднанай грамадзянскай партыі Васіля Палякова за непадпарадкаванне законнаму патрабаванню супрацоўніка міліцыі, які прымушаў Палякова прайсці дактыласкапію. У абласным і Вярхоўным судах скаргі на такое рашэнне не былі задаволены, і палітык вырашыў звярнуцца ў міжнародную структуру.

У сваім звароце Палякоў прыводзіць довады, чаму прымусовая дактыласкапія парушае ягоныя правы:

"Наяўнасць у нацыянальным заканадаўстве Беларусі названага прадпісання прывяла да прымянення да мяне дыскрымінацыі па прыкмеце майго полу і года нараджэння, забароненай па сэнсе артыкула 26 Міжнароднага пакта аб грамадзянскіх і палітычных правах. Увёўшы ў нацыянальнае заканадаўства такі падыход, Рэспубліка Беларусь парушыла прынцып роўнасці ўсіх грамадзян перад законам, паколькі падставай для дыскрымінацыі на заканадаўчым узроўні ўвяла такую персанальную характарыстыку, як узрост і пол чалавека. У выніку да чалавека ставяцца не як да асобы, а як да прадстаўніка групы людзей (ваеннаабавязаныя грамадзяне). Калі мяне выклікалі ў міліцыю здаць адбіткі пальцаў, я адмовіўся, бо супрацоўнікі міліцыі не прывялі ні аднаго аргумента, які б абавязваў мяне прайсці працэдуру абавязковай дактыласкапічнай рэгістрацыі".

Нагадаем, што беларускія праваабаронцы ўжо некалькі гадоў змагаюцца за адмену прымусовай дактыласкапіі, але безвынікова.

БОЛЬ

Ирина ХАЛИП — специально для «Народной Воли»

Зечки

В начале лета, вскоре после всех наших "декабристских" судов, в Минск приехала известная российская журналистка Ольга Романова. Ее муж, банкир Алексей Козлов, к тому времени сидел уже три года (сейчас он освобожден Верховным судом России, и приговор признан незаконным — главным образом, благодаря усилиям Ольги, которая не сдавалась ни на минуту и все три года бегала по инстанциям, бомбардировала их письмами и жалобами, собирала доказательства его невиновности). Но тогда, в июне, Алексей сидел, и до оправдания было еще полгода. Во всяком случае Ольга на оправдание мужа не надеялась.

О чем могут говорить две женщины, у которых сидят мужья? Конечно, о тюрьмах, этапах, передачах, свиданиях. Мы сравнивали условия "Володарки" и Жодинского СИЗО с Бутыркой и "Матросской тишиной". Ольга завидовала, что страна у нас такая маленькая, и это значит, что этапировать несколько месяцев, как в России, невозможно. Только сейчас я, кстати, могу оценить, как тяжко было Ходорковскому, когда его везли в Краснокаменск Читинской области — через всю Россию, в "столыпине".

— Оль, — спросила я, — а вот интересно, есть ли какое-нибудь одно слово, чтобы нас определить? А то "жены зеков" — как-то длинно.

— Конечно, есть! — ответила Романова. — Мы — зечки!

— Ну уж нет, зечки — это те, которые сидят.

— И те тоже!

— Хорошо, а я тогда кто? И сама сидела, и муж сидит.

— А ты — дважды зечка! — щедро одарила меня почетным званием в духе "дорогого Леонида Ильича" Оля.

Не буду ей возражать. В конце концов, если жену генерала называют генеральшей, то справедливо жену зека назвать зечкой. Филологические изыскания никакого другого варианта не дают. Пусть так и будет — зечки.

Мало кто задумывается, как меняется жизнь женщины, когда ее муж или сын оказывается в тюрьме. Ей тоже выносится приговор. К примеру, ее приговаривают к таcканию тридцатикилограммовых баулов в зону, где сидит родственник. Все зечки разные — молодые и пожилые, хрупкие и "габаритные", но груз у них один и тот же. И вот представьте, каково тащить 30 килограммов женщине, весящей не намного больше. А ведь нужно еще и до зоны добраться — отнюдь не все ездят на машинах. И общественный транспорт вовсе не останавливается у ворот колоний. То есть вопрос не только в том, чтобы протащить свои баулы от машины или маршрутки до зоны: нужно добраться до остановки или до вокзала, потом каким-то образом дотащиться до колонии, и желательно сделать это все затемно, чтобы занять очередь и успеть оформить передачу. А до того — все 30 килограммов купить, да потом весь вечер взвешивать пакеты на кухонных весах, чтобы тютелька в тютельку, чтобы без перевеса, но и никак не меньше положенной "тридцатки". Желательно еще и взять с собой пару килограммов в запас: а вдруг что-нибудь не примут? Будет чем заменить прямо на месте. А то ведь не простишь себе потом, что из-за твоей непредусмотрительности муж недополучит нормальных продуктов.

Дотащить до крыльца — еще не конец. Могут и помочь ведь, и сопроводить до самой колонии — друзья, подруги, братья. А вот потом нужно тянуть все 30 килограммов в комнату приема передач, и это отдельное испытание. Если, к примеру, в Новополоцкой колонии эта комната хотя бы находится на первом этаже, то в "Витьбе" — на втором. И нужно тащить весь свой скарб вверх по лестнице. К слову, комнаты длительных свиданий в той же "Витьбе" находятся на первом этаже, а это значит, что сначала нужно занести все сумки наверх, а потом по тому же маршруту протащить вниз. А ведь на длительное свидание везут намного больше 30 килограммов — "тридцатку" счастливый обладатель права на "свиданку" может потом вынести с собой в зону. А все остальное — еда на два дня (каждое блюдо в отдельном контейнере, что добавляет багажу громоздкости), постельное белье, которое многие возят с собой, собственные вещи плюс домашний спортивный костюм или что-то вроде того для родственника — потянет еще килограммов на десять.



К длительным свиданиям готовятся не один день. Но бывает всякое, как, например, с Валентиной Олиневич, мамой Игоря Олиневича, сидящего в Новополоцкой колонии. Игорю подписали разрешение на свидание 1 ноября. Свидание было назначено на 19 ноября. В тот же день Олиневич написал маме, но письмо с известием, что надо приехать в Новополоцк 19 числа, Валентина получила только накануне вечером. И что вы думаете — на следующее утро она уже стояла на крыльце колонии со всеми 30 килограммами продуктов "на вынос" и отдельным баулом с домашней едой для всей семьи — папа Игоря тоже ехал на свидание. Подумаешь, за ночь еды наготовить, да передачу собрать, да выехать затемно! Зечки и не на такое способны.

Вале Олиневич я советовала, что и как везти. У меня к тому времени уже был опыт длительного свидания. А до того мне самой помогали куда более опытные зечки. Перед первой поездкой с передачей я записывала инструкции Марины Титовой, чей муж сидит в Новополоцкой колонии уже семь лет. Осталось еще пять. Сколько она отъездила туда и с передачами, и на свидания — уже может с закрытыми глазами собрать-разобрать передачу за 30 секунд, как солдаты — автомат Калашникова. А перед длительным свиданием меня инструктировала зечка Оля, чей муж сидит в Новополоцке третий год. Оля ездит на свидания одна, на своей машине. Парковка вроде и недалеко от ворот колонии, но когда тащишь весь скарб — расстояние кажется гигантским. Будто пешком до Шанхая. Особенно когда начинается наша вечная осенне-зимняя слякоть.

После свидания с сыном Валентина Олиневич написала мне письмо: *"Все равно счастье от общения они нам не испортили, хотя очень и старались. Откуда у этого мальчишки столько мужества? Уму непостижимо. Может быть, просто играл, чтобы меня успокоить. Но нет, такое не сыграешь. Говорит, что уже и не надеялся, что нас увидит. Мы, следуя твоим рекомендациям, сразу пошли на кухню, еду разогревать. Но для него главным было общение. А для меня — дотронуться до него, ощутить теплоту своего сыночка и обнять. Без слез обошлось. Я выходила утром вместе с двумя женщинами, мамами других заключенных. Те вышли в слезах и потом, насколько я знаю, писали заявления в ДИН. Мало того, что их так же тщательно обыскивали, как и меня, так еще и не разрешили их детям взять передачи. Хотя заявления были подписаны заранее. Такого унижения, как они говорили, они еще не испытывали, хотя их дети там находятся не один год. Все это, конечно, посвящалось Игорю, как сказал один из тех ребят, чтобы настроить против него".*

"Обнять сыночка"... Мамы-зечки — это особая категория. Им, мне кажется, еще больнее, чем женам. Муж — это сильный человек, опора, глава семьи. Когда он в тюрьме, это тяжело, но не трагично. А вот ребенок — всегда маленький и беззащитный, даже если ему уже полвека. И если сын в тюрьме — это действительно трагедия. Жены плачут редко. Матери — часто.

Я до сих пор не могу представить, что пережила моя свекровь Алла Санникова, когда мы с мужем оба оказались в тюрьме. Именно ей в ее 78 лет пришлось полгода таскать сумки с передачами и выстаивать по полдня на ледяных ступеньках КГБ. Она живет в доме, где находится кинотеатр "Центральный", — на полпути между "Володаркой" и "американкой". Я помню, как однажды летом мы договорились, что Алла Владимировна в воскресенье заберет моего сына Даню на прогулку. Она пришла с опозданием, что для нее было очень странно. И рассказала, как вышла из дома и, задумавшись, "на автомате" пошла к "Володарке". Только дойдя до тюрьмы и не обнаружив там, как обычно, очереди, она вспомнила, что сегодня воскресенье и нужно идти, вообще-то, в другую сторону и по другому поводу...

Недавно журналисты активно обсуждали тему, кто выиграет, а кто проиграет от роста базовой величины до 100 тысяч рублей. Вспомнили всех, кроме тех, кто действительно выиграет, — осужденных. "Отоварка" в колониях привязана именно к базовой величине: общий режим позволяет отовариваться на шесть базовых величин в месяц, усиленный — на пять, строгий — на четыре. Тем, у кого не погашены иски, дозволены покупки лишь на одну-две базовые в месяц. Нарушителям режима — и вовсе на одну. Что такое отоварка на 35 тысяч — попробуйте себе представить. Включите фантазию: что можно купить на эти деньги, чтоб на целый месяц хватило? Я вам скажу: вот, например, Дима Дашкевич на разрешенные 35 тысяч в декабре купил две пачки маргарина и пакетик конфет. Но конфеты он на последней встрече с адвокатом преподнес в качестве новогоднего подарка адвокату Марине Ковалевской и — через нее — невесте Насте Полаженко.

А теперь Дима сможет покупать на 100 тысяч, то есть в три раза больше. Те же, у кого усиленный и общий режимы без всяких исков и взысканий, — на 500 или 600 тысяч. Да это в сравнении с сегодняшними 175—205 тысячами целое состояние. И часто — четверть зарплаты зечки, которую она теперь будет отправлять ежемесячно в зону. Чтобы муж или сын мог отовариваться на всю положенную ему сумму и ни копейкой меньше. И, кстати, не следует забывать, что в промежутке между арестом и колонией еще следствие и суд, а значит, оплата адвокатских услуг, которые весьма недешевы.

Чем может помочь осужденный своей жене или маме? Враньем, как это делают многие из них. Чтобы жены и мамы не тратили денег, которых и так в обрез, на передачу (а 30 килограммов не один миллион стоит вообще-то), осужденные пишут: "Не вези передачу (не приезжай на свидание), у меня было нарушение режима, и меня лишили права на очередную передачу (свидание)". Это все, что они могут сделать.

Вот к чему приговорены жены осужденных. На них остается дом—дети—быт, зарабатывание денег на адвокатов, передачи, посылки, отоварку, поездки (иногда через всю страну) на свидания, которые часто назначаются в рабочие дни, и приходится брать отпуск без содержания на пару дней, очереди, шмоны, да еще и часто — беготня по инстанциям. Зечки организуют целые сообщества, которые решают добиваться справедливости. Они доводят до истерик ДИН, прокуратуру, Верховный суд — и правильно делают. Потому что слишком многие сдаются сразу и предпочитают не высовываться, чтобы не сделать своему родственнику еще хуже. Но нужно понимать, что хуже не бывает. И бороться за соблюдение прав заключенных и отмену несправедливых приговоров приходится даже с осознанием того, что эта борьба бесполезна. Как говорил Станислав Ежи Лец, "допустим, ты пробьешь головой стену. Ну и что ты будешь делать в соседней камере?". В нашей стране звучит актуально, как нигде. Но если не пробивать головой стену, так и останешься навсегда в своей камере. В тюрьме собственного страха и неверия.

А те, кто все же решается пробить головой стену, — иногда действительно могут что-то изменить. "Как, вы еще не знакомы с женой Александра Бут-Гусаима?" — спрашивала меня "новополоцкая" зечка Оля. Очень жаль, что не знакома. Во многом благодаря усилиям именно этой женщины пожизненный срок Бут-Гусаиму заменили на 17 лет усиленного режима.

Так что пусть декабристки позапрошлого века подвинутся на краешек. Вольно ж им было за мужьями в Сибирь ехать... По 30 кило и больше им тягать не приходилось. Их не шмонали. Им не хамили полицейские чины — тогда это было вообще не в чести. Им не нужно было заниматься "декабризмом" без отрыва от производства. Они не должны были зарабатывать деньги для своих детей и мужей-ссыльных. Они не стояли в очередях с громоздкими передачами, не таскали в тюрьмы телевизоры и вентиляторы, не занимали с раннего утра очередь. Другая жизнь у них была — тоже горькая, но не сравнимая с нашей теперешней.

Так что наши современные белорусские зечки куда "декабристее" утонченных героинь прошлого. Причем они себя героинями не считают. Просто тянут лямку, везут воз, вкалывают за двоих, ну и горящие избы с конями на скаку тоже никуда не делись, просто видоизменились соответственно веку. Я восхищаюсь вами, девочки.

ПЕРАПАЛКА

Чаргінец і Някляеў пасварыліся з-за Быкава

Старшыня праўладнага Саюза пісьменнікаў Беларусі Мікалай Чаргінец падтрымлівае ідэю прысваення імя Васіля Быкава адной з вуліц Мінска. Але ў тым, што да гэтага часу вуліцы Быкава ў сталіцы няма, ён абвінавачціў былога старшыню пісьменніцкага саюза Уладзіміра Някляева.

"Калі б не Някляеў са сваімі палітычнымі лозунгамі па Быкаву, мы б ужо мелі вуліцу Быкава", — заявіў Мікалай Чаргінец на прэс-канферэнцыі ў Мінску.

"Каментаваць заяву Мікалая Чаргінца няма ніякага сэнсу, бо яна ўсялякага сэнсу пазбаўленая, — заявіў у адказ на абвінавачванні Уладзімір Някляеў. — *То бок: што замінала сенатару (а значыць, чалавеку ва ўладзе) Чаргінцу дамагчыся, каб у Мінску з'явілася вуліца імя Быкава яшчэ да таго, як грамадзянская кампанія "Гавары праўду!" сабрала ў падтрымку гэтага болей за сто тысяч подпісаў? І чаму сярод гэтых ста тысяч подпісаў беларускіх грамадзян, якія патрабавалі ад улады, каб такім чынам было ўганараванае імя найзнакамітага беларускага пісьменніка, няма прозвішча Мікалая Чаргінца?"*

Нагадаем, што Уладзімір Някляеў з паплечнікамі ініцыявалі перайменаванне ў вуліцу Быкава цяперашняй вуліцы Ульянаўскай. Гэтую ідэю мінчане актыўна падтрымалі, а ўлада наўпрост праігнаравала просьбу людзей.

АДРАС

На «Граніце» ўведзена міністэрскае кіраванне

Прадпрыемства знаходзіцца ў падпарадкаванні Міністэрства архітэктуры і будаўніцтва, адкуль зараз і будзе весціся кіраванне "Гранітам".

Пра гэта было заяўлена падчас сустрэчы старшыні Брэсцкага аблвыканкама Канстанціна Сумара і міністра архітэктуры і будаўніцтва Анатоля Нічкасава з прадстаўнікамі адміністрацыі завода.

На думку міністра, да нядаўніх падзей на "Граніце", калі людзі ў знак пратэсту пачалі выходзіць з афіцыйнага прафсаюза, прывялі *"сістэмныя недахопы кіраўніцтва завода ў працы з людзьмі".*

Вышэйшая адукацыя зноў вырасце ў цане

У некаторых ВНУ яе кошт можа перавысіць 12 мільёнаў рублёў.

З 1 студзеня ў краіне на 32,5 працэнта павялічылася тарыфная стаўка першага разраду. Адпаведна вырастуць і заробкі бюджэтнікаў, у тым ліку і прафесарска-выкладчыцкага саставу. Гэта значыць, што плата за навучанне абавязкова павысіцца, бо ў нашай краіне цана ведаў складаецца ў першую чаргу з аплаты працы выкладчыкаў і платы за святло, ваду і г.д, а не вызначаецца, напрыклад, прэстыжнасцю спецыяльнасці, яе запатрабаванасцю на рынку працы.

У Міністэрстве адукацыі гэтую інфармацыю ўжо пацвердзілі, дадаўшы, што зараз вызначаецца прагноз кошту платнага навучання на бліжэйшы час і ўлічвацца будзе не толькі рост тарыфнай стаўкі, але і павышэнне іншых цэн і тарыфаў. Якой стане цана вышэйшай адукацыі, прагназаваць складана. У кастрычніку тарыфная стаўка першага разраду была павялічана на 28 працэнтаў, аднак Міністэрства адукацыі рэкамендавала навучальным установам павысіць кошт навучання не больш як на 25 працэнтаў. І амаль усе ВНУ да прапановы прыслухаліся. Магчыма, так будзе і зараз, бо калі павысіць плату на навучанне на 30 працэнтаў, то, напрыклад, студэнтам стаматалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта прыйдзецца плаціць за навучанне амаль 12 з паловай мільёнаў рублёў! Да 12 мільёнаў можа наблізіцца плата за навучанне на эканамічным, юрыдычным факультэтах БДУ, а таксама на факультэце журналістыкі і міжнародных адносін. Дзе ж браць такія грошы, калі намінальны сярэдні заробак па краіне ў лістападзе склаў 2 мільёны 439 тысяч рублёў, а на рукі людзі атрымалі значна менш?

Увогуле ад пачатку навучальнага 2011—2012 года плата за вышэйшую адукацыю ў Беларусі павышалася ўжо двойчы. Першы раз яна пераглядалася ў верасні 2011 года і ўзрасла ў сярэднім на 20%, другі раз — у кастрычніку-лістападзе (рост склаў 20—25%). Чарговае павышэнне стане трэцім!

Як раслі кошты на адукацыю ў найбольш прэстыжных ВНУ
(млн руб.)

ВНУ	Кошт навучання на 1 верасня 2010 г.	Кошт навучання на 1 верасня 2011 г.	Кошт навучання на 1 лістапада 2011 г.
БДМУ	5,4—6,5	7,4—7,9	8,3—9,7
БДУ	4,3—5,3	5,4—7,5	7,7—9,3
БДЭУ	3,9—4,0	4,6—5,0	6,0—6,2
Акадэмія кіравання пры прэзідэнце РБ	3,9	6,1	7,6
БДУІР	3,8—4,3	5,2—6,0	6,7—7,5
БНТУ	4,1—4,3	6,1—6,4	6,2—7,6
МДЛУ	3,5	5,0	5,9

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

І ТАК БЫВАЕ

То турма пагражае, то прэмія свеціць

Дырэктар "Бабушкиной крынки" Ігар Кананчук, якому яшчэ нядаўна пагражаў прыгавор за збіццё супрацоўніц, вылучаны на прэмію "Чалавек года".

Некалькі год таму Ігар Кананчук, будучы ўжо на пасадзе дырэктара малочнага камбіната, абвінаваціў брыгаду сваіх супрацоўніц у тым, што яны скралі малочную прадукцыю. Калі ж жанчыны пачалі даказваць сваю невінаватасць, ён збіў дзвюх, пасля чаго звольніў іх з працы. Па дапамогу жанчыны прыйшлі ў незалежны прафсаюз, які адстойваў іх інтарэсы ў судзе. Былі зняты пабоі. У якасці сведак выступілі іншыя жанчыны. Удзельнік судовага пасяджэння прафесар Валерый Беразіенка адзначае, што тады суд вынес Ігару Кананчуку мяккі прыгавор.

"Суддзя ўлічыў станоўчую характарыстыку ад кіраўніцтва горада, якое спасылалася на тое, што прадпрыемства пад кіраўніцтвам Ігара Кананчука паказвае добрыя вынікі, і прасіла змякчыць вырак. Таксама ў дырэктара было малое дзіця. І суддзя прапанаваў замірыцца. У выніку жанчыны, якія былі звольнены, атрымалі грошы за перыяд, што не былі на працы, атрымалі кампенсацыю маральных страт і былі адноўлены на працы. Артыкул "Хуліганства" быў перакваліфікаваны на больш мяккі, і дырэктар не аказаўся за кратамі".

Грамадскі актывіст з Магілёва Аляксей Паўлоўскі тым не менш лічыць, што такі кіраўнік не мае маральнага права прэтэндаваць на прэмію "Чалавек года".

"Я патэлефанаваў на "прамую лінію" да кіраўніка горада Станіслава Барадаўкі і расказаў яму пра гэтага таміната. Ён сказаў, што нічога не ведае пра гэта і будзе разбірацца з маёй інфармацыяй", — гаворыць Аляксей Паўлоўскі.

Трэба адзначыць, што акрамя Ігара Кананчука намінантамі на прэстыжную прэмію гарвыканкама сталі яшчэ пяць чалавек.

Да ведама

Лаўрэат прэміі "Чалавек года", якая праходзіць у трох намінацыях — "Вытворчая дзейнасць", "Невытворчая сфера" і "Грамадска-палітычная дзейнасць", атрымае ўзнагароду ў памеры 100 мінімальных заработных плат. Акрамя гэтага, імя лаўрэата заносіцца ў "Кнігу славы Магілёўшчыны".

Вяртаючыся да надрукаванага

У "Народнай Волі" за 10 студзеня 2012 года надрукавана карэспандэнцыя **"Шэсць фактаў па справе Алеся Бяляцкага, пра якія не распавядае БТ і не пішуць у "Советской Белоруссии"**. Пад ёю подпіс — "Праваабарончы цэнтр "Вясна".

І вось тут патрабуюцца тлумачэнні. Як не аднойчы пісалася, у тым ліку і ў "Народнай Волі", Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь па рашэнні суда пазбавіла праваабарончы цэнтр з такой назвай рэгістрацыі. Але, заўважым, на адпаведны сайт, з якога якраз і быў зняты матэрыял, гэтая забарона не распаўсюджвалася. Такім чынам, каб ніхто не меў прэтэнзій да "Народнай Волі", удакладняем подпіс, які пад тэкстам публікацыі трэба чытаць: "Сайт "Праваабарончы цэнтр "Вясна" (www.spring96.org). Вышэйназваны матэрыял сапраўды з'яўляецца перадрукоўкай інфармацыі з дадзенага сайта.

А менавіта як пра незарэгістраваную на сённяшні дзень арганізацыю ПЦ "Вясна" ўзгадваецца ў тым жа нумары "Народнай Волі" ў інфармацыі "Разгляд скаргі Бяляцкага — 24 студзеня".

Рэдакцыя газеты "Народная Воля".

Па-за шлюбам

Кожнае пятае дзіця ў Беларусі нараджаецца ў незарэгістраваным шлюбе. Пра гэта паведаміла чыноўніца Міністэрства працы і сацыяльнай абароны **Марына Арцёменка.**

Па яе словах, беларуская сям'я значна змянілася за апошняе дзесяцігоддзе. У нашай краіне з'явіліся такія тэндэнцыі, як арыентацыя на сям'ю з адным дзіцем, адкладванне нараджэння дзяцей і ўступлення ў шлюб, а таксама рост ліку пазашлюбных саюзаў. У прыватнасці, у 1999 годзе такіх саюзаў было 5—6 працэнтаў, а паводле апошніх звестак — ужо 8 працэнтаў.

Лічы, апошнія ў Еўропе

Інстытут стратэгічных даследаванняў Heritage Foundation супольна з газетай Wall Street Journal апублікавалі штогадовы рэйтынг эканамічнай свабоды ў свеце.

У ім 179 краін ацэньваюцца ў такіх катэгорыях, як свабода гандлю, свабода вядзення бізнесу, свабода інвестыцый, правы ўласнасці.

Першае месца ў рэйтынгу 18-ы год запар займае Ганконг. Беларусь, набраўшы 49 балаў, займае ў рэйтынгу 153-е месца. А вось амаль усе суседзі Беларусі залічаны ў катэгорыі: “Пераважна свабодных” — Літва (23), “Умоўна свабодных” — Латвія (56), Польшча (64), сярод “Пераважна несвабодных” — Расія (144). У “Рэпрэсіўныя эканомікі” разам з Беларуссю трапіла і Украіна (163).

Тым не менш у параўнанні з мінулым годам паказчыкі Беларусі крыху палепшыліся (на 1,1 бала).

Сярод 43 краін Еўропы Беларусь па паказчыках эканамічных свабод заняла 42-е месца.

З апарату ўрада сыдзе кожны пяты

Колькасць работнікаў апарату Савета Міністраў Беларусі павінна паступова паменшыцца на 20%.

Такое рашэнне ўтрымліваецца ў пастанове Саўміна “Аб арганізацыі работы па рэалізацыі пілотнага праекта ў апараце Савета Міністраў”, накіраванага “на павышэнне зацікаўленасці ў выніках працы і замацаванне ў апараце высокакваліфікаваных спецыялістаў”.

Згодна з дакументам, працоўная група павінна да “15 лютага 2012 года выпрацаваць прапановы аб аптымізацыі функцый, структуры і колькасці работнікаў апарату, для забеспячэння паступовага змяншэння да 20% колькасці яго працаўнікоў”.

Памяншэнне колькасці работнікаў павінна быць забяспечана на працягу 2012 года, “у тым ліку — за кошт вызвалення пасад работнікаў, звольненых у сувязі са сканчэннем тэрміну дзеяння кантракту, адстаўкай, па дамове бакоў і іншых падставах”.

Як адзначаецца ў пастанове, рабочай групай будзе вывучана магчымасць правядзення аналагічнага пілотнага праекта па скарачэнні штатаў у двух-трох рэспубліканскіх органах дзяржаўнага кіравання, а таксама мясцовых выканаўчых і распарадчых органах.

Адных скароцяць, каб даць заробак другім

Кіраўнік Віцебшчыны абяцае заробак у 500 долараў да канца года. Пра гэта Аляксандр Косінец заявіў на селектарнай нарадзе ў аблвыканкаме.

Зараз, па звестках Косінца, сярэдні заробак у вобласці складае 280 долараў. Акрамя таго, Косінец запатрабаваў да канца года павялічыць прадукцыйнасць працы ў два разы.

У дадатак старшыня аблвыканкама загадаў правесці скарачэнне штату на прадпрыемствах і ў арганізацыях, а таксама заявіў, што да канца года на Віцебшчыне не павінна застацца стратных прадпрыемстваў.

Эпидемия гриппа может начаться уже в январе

В этом сезоне, по словам специалистов, будут циркулировать те же разновидности вируса гриппа, что и в прошлом.

А в прошлом году, как известно, страна “гripповала” достаточно спокойно. В этом сезоне специалисты также прогнозируют эпидемию гриппа средней интенсивности. По словам главного эпидемиолога Министерства здравоохранения **Инны Карабан,** эпидемия может начаться в конце января — начале февраля.

На данный момент в Беларуси заболеваемость острыми респираторными инфекциями находится на неэпидемическом уровне. Сейчас в стране ОРИ болеют в основном дети, чуть реже — взрослые. В то же время число заболевших за последние дни среди них несколько увеличилось.

Игорь ЗАЛЕССКИЙ.

ВЯРТАЮЧЫСЯ ДА НАДРУКАВАНАГА

Астрашыцкі «Сталінград»

Мінулым летам “Народная Воля” расказала пра дзікі факт нашай рэчаіснасці: пад бокам лукашэнкаўскай рэзідэнцыі ля Астрашыцкага Гарадка (за якія 800—900 крокаў) прытуліўся самы грандыёзны ў краіне даўгабуд — сапраўдны помнік безгаспадарчасці. Ну проста эталонны экзэмпляр...



Нагадаю храналогію брутальнай эпапеі. Пачалося ўсё яшчэ пры камуністычным рэжыме... 14 лютага 1987 года выйшла **Пастанова ЦК КПСС і Савета Міністраў СССР за №213 “Аб паляпшэнні ўмоў дзейнасці творчых саюзаў”.** Праз два месяцы беларускія ўлады канкрэтызавалі крамлёўскае распараджэнне, перанёсшы ягоныя палажэнні на беларускую глебу. І 29 красавіка на свет з’явілася ўжо **Пастанова ЦК КПБ і Савета Міністраў Беларускай ССР №163 “Аб мерах па выкананні Пастановы ЦК КПСС і Савета Міністраў СССР ад 14 лютага 1987 г.”.** Што цікава, яшчэ праз чатыры гады (28 сакавіка 1991 г.) беларускі ЦК партыі сумесна з Саветам Міністраў унёс некаторыя змены і дапаўненні ў вышэйзгаданую Пастанову №163. Дакумент падпісалі Сакратар ЦК КПБ Я.Сакалоў і Старшыня Савета Міністраў М.Кавалёў. Сярод мноства пунктаў гэтага дакумента, скіраванага на “паляпшэнне ўмоў дзейнасці творчых саюзаў”, да Астрашыцкага Гарадка непасрэднае дачыненне меў толькі адзін — пяты пункт... Вось ён:

“Белсельбуду, Саюзу кампазітараў БССР забяспечыць у 1988 годзе ўвод у эксплуатацыю Дома творчасці “Астрашыцкі Гарадок”.

Што тут скажаш?.. Ідэя была разумнай і нават высакароднай — пабудаваць Дом творчасці для кампазітараў і музыкантаў. Каб маглі яны ствараць свае опусы, музіцыраваць, ладзіць вечарыны ўдалечыні ад гарадскога тлуму. Нармальная практыка, асабліва ўлічваючы тое, што, трынькаючы на раялі ў панэльнай кватэры, не мелодыю прыдумаеш, а ворагаў-суседзяў нажывеш...

Карацей, тагачасная ўлада пайшла насустрач беднаму — у прамым сэнсе слова — Саюзу кампазітараў: выдзеліла (на парытэтных пачатках з Саюзам кампазітараў СССР) фінансавыя сродкі, немалую плошчу зямлі паблізу Вячынскага вадасховішча, зацвердзіла праект, вызначылася з падрадчыкам і... работа закіпела. Неўзабаве заклалі падмуркі васьмі дамоў-катэджаў, узвялі цагляныя сцены, падвялі падземныя камунікацыі, падпёрлі неба бетоннай воданапорнай вежай... Здавалася, усё ідзе па плану, ніякіх перашкод не прадбачыцца. А тут і першы прэм’ер-міністр РБ Вячаслаў Кебіч, які замяніў на пасадзе Міхаіла Кавалёва, даў заруку Ігару Лучанку: маўляў, не хвалюйся, усё будзе завершана ў поўнай адпаведнасці з планам.

Але, як кажуць, нядоўга музыка іграла... Камуністычна-савецкая імперыя дала дуба, у Беларусі набліжаліся выбары першага прэзідэнта незалежнай і суверэннай дзяржавы. Жарсці кіпелі яшчэ тыя! Чым усё скончылася, ведама кожнаму: з двух палітычных мастадонтаў верх узяў маладзейшы... Як прыйшоў да ўлады Рыгоравіч, то астрашыцкай будоўлі настаў трындзец, яе папросту замарозілі. Затое непадалёку ад “замарожанага” дома пачалі борздзенька ладзіць рэзідэнцыю першага прэзідэнта. Тут, канечне, управіліся хутка...

«Маўчанне ягнят»

Мінaлі гады, пяцігодкі, многае памянялася ў жыцці суверэннай дзяржавы. І толькі дзве канстанты беларускай рэчаіснасці застаюцца непахіснаўстойлівымі: астрашыцкі даўгабуд і доўгатэрміновы прэзідэнт разам з астрашыцкай рэзідэнцыяй. Можна сказаць, у непасрэднай блізкасці адзін ад другога палягаюць. Розніца, праўда, як неба і зямля...

Летась знаёмы музыкант, член Саюза кампазітараў, запрасіў мяне на экскурсію ў ваколіцы Астрашыцкага Гарадка. Канечне, ні рэзідэнцыю пёрла яму паказаць (туды народу ўваход забаронены), а той самы Дом творчасці Саюза кампазітараў, які ну проста спаганьвае акаляючы ландшафт, дыскрэдытуе, можна сказаць, саму інстытуцыю прэзідэнцтва. Хіба можна ўявіць, каб пад носам першай асобы, за якія васямсот крокаў ці нават і далей крыху, было такое паскудства — сапраўдная смярдзючая клаака?! Але ж не выдумка, а ўсім бачны факт. Пасля той экскурсіі як было не падаць востры сігнал праз газету?.. Улетку “Народная Воля” і надрукавала адпаведны матэрыял пад рубрыкай “**Дзікунства!”.**

Калі хто з “прэзідэнцкай інстытуцыі” прашляпіў, не прачытаў, нагадаю леташняе:

“*І вось мы на месцы... Сярод прылеску, побач з дачнымі пасёлкамі “Сябры” і “Атам” — высозная жалезабетонная агароджа з намазюканымі каляровымі графіці. Ні варот, ні брамкі — адно чорны ўваход-лаз. Пранікаем у сярэдзіну “аб’екта”. Хоць на дварэ і сонечна, але тут — поўны змрок. За паўтара дзесяцігоддзя хмыз вымахаў вышэй галавы, трава па пояс, павырасталі і асіны з ельнікам, пераплявіся кронамі на пакручастым пагорку. Амаль навобмацак ступаем на сцяжыну, якая (калі меркаваць па бетонных бардзюрах) павінна была стаць цэнтральнай алеяй. Але бардзюры невядома хто і калі павыварочваў, на іх — у таўшчыню далоні — мох... Па баках гэтай зарослай хмызняком “алеі” — чырвонацагляныя, паўразбураныя, з чорнымі праёмамі (замест акон і дзвярэй) дамы... На імгненне здалося, што патрапіў у Чарнобыльскую зону, дзе поўнае запусценне па вядомай усім прычыне. Але ж гэта не зона...*

Прабіраемся скрозь яліны і павуціенне далей. Вось і першы дом: на два паверхі, з цокальным памяшканнем, нават з уцалелым дахам. Але ўсё насцеж, бруд несусветны, цэгла патрушчылася. Уваходзім у чорны дзвярны праём і затыкаем насы ад смуроду: гніль, цвіль, вільгаць. Лесвіца паўразваленая, без поручняў — страшна ступаць; дол усланы камянюкамі, бітай цэглай — быццам Мамай прайшоў. Не, падымацца вышэй — небяспечна. Выходзім.

Па правы бок яшчэ адзін недабудаваны — ці то катэдж, ці то міні-гатэль... Карціна тая ж, калі не больш жахлівая. Па-першае, у гэтай халабуды і даху няма. З-за таго, мусіць, цагляныя сцены ў падцёках, сырыя, напалову вышчарбленыя. Такім і тынкоўка наўрад ці дапаможа. А ў сярэдзіне гэткае ж страхоцце, як і ў першай будыніне, — горы друзу, смецця, апарожненых бутэлек з-пад гарэлкі, піва ды іншых напояў, якія некалі і некаму прыносілі кайф. Каб не гэты посуд, то магло падацца, што ты ў нейкіх забытых Богам і закінутых людзьмі казематах... Тут і кіно можна здымаць. Пра вайну...

Але — працягваем “экскурсію”. На лясістай выспе — самы вялікі дом, верагодна, тут якраз мусілі збірацца музыканты, каб лашчыць слых чароўнымі мелодыямі — у вялікай зале, ля ўтульнага каміна ці, можа, яшчэ як. Замест камернай залы, каміна і ўсяго астатняга — ушчэнт пакарабаныя сцены, разваленыя лесвіцы, мох на падаконніках і перакрыццях, а дах і наогул адсутнічае, адно стромкі франтон падпірае сінь неба. Гіблае месца! Сюды і заходзіць страшнавата — можна лёгка зламіць цагліну ўласным “кумпалам”. Наўкол — аўгіевы канюшні...



ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ БЕЛОРУССИИ И СОВЕТА МИНИСТРОВ БЕЛОРУССКОЙ ССР

29 апреля 1987 г. № 163

О МЕРАХ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ЦК КПСС И СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР ОТ 14 ФЕВРАЛЯ 1987 г. № 213 "ОБ УЛУЧШЕНИИ УСЛОВИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ"

[Изменения и дополнения: Постановление Совета Министров БССР от 28 марта 1991 г. N 118

Во исполнение постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 14 февраля 1987 г. № 213 "Об улучшении условий деятельности творческих союзов" Центральный Комитет Компартии Белоруссии и Совет Министров Белорусской ССР постановляют:

...

5. Белсельстрою, Союзу композиторов БССР обеспечить в 1988 году ввод в эксплуатацию Дома творчества "Острошицкий городок".

...

Шмат за сваю практыку набачыўся розных даўгабудаў, але такі “свінарнік” сустракаю ўпершыню. І дзе?! У найпрыгажэйшым куточку Міншчыны, дзе зямелька, дарэчы, вельмі дарагая. Але ж прападае — усё прахам...

Караскаючыся да воданапорнай вежы, ледзь не загрымеў у бетонны калодзеж — люк адчынены, а там — на глыбіні — іржавыя венцілі, розныя заглушкі... І такіх люкаў на тэрыторыі шмат, на некаторых папераджальныя чырвоныя стужачкі: маўляў, асцярожна, прахожы, глядзі пад ногі! З убачанага вынікала, што пад зямлёю водаправод і цэлая каналізацыйная сетка — хоць і не ў рабочым стане.

А вось і сама воданапорная вежа — бетонная, высокая, ну проста Эйфелева! Адна бяда — недаробленая. Велізарная металічная ёмістасць, падобная на касмічны карабель “Апалон-12”, іржавее ля бетоннай асновы. А як бы хораша глядзелася на вышыні...

Далей не было сэнсу працягваць “экскурсію” — хацелася бегчы з тае “зоны”, дзе ўсё пратухла смуродам і гніллю...”

Думалася, што пасля нашай публікацыі (5—7 ліпеня 2011 г.) “вертыкаль” калі не размарозіць “славуты” даўгабуд, то хаця б прачнецца, неяк адрэагуе на вострыя сігнал. Як-ніяк, а сотні мільёнаў рублёў ляснуліся, ды не якіх-небудзь халяўных, спонсарскіх, а ў пэўнай ступені і нашых з вамі — падаткаплацельшчыкаў. У свой час кіраўнік Беларусі Пётр Машэраў за такое “гаспадаранне”, за падобныя хібы (калі здараліся) тры скуры здымаў з чыноўнікаў — не цырымоніўся. А як зараз? Памятаю, як гады чатыры таму Лукашэнка заклікаў усю сваю раць навесці парадак на зямлі, асабліва на прылеглых да сталіцы тэрыторыях. Тут жа гарадскія і абласныя “вертыкальшчыкі” кінуліся аблётваць тыя тэрыторыі, выглядваючы з верталёта самае непрывабнае ўнізе. Лёталі-лёталі, ды так і не разгледзелі астрашыцкі “Сталінград”, а можа, зрабілі выгляд, што не разгледзелі... Тут, як ні кумекай, да праўды не дапнеш: у лепшым выпадку — сцяна маўчання, у горшым — бравурны “марш энтузіястаў”... Карацей, наша публікацыя ніяк не праняла, не разварушыла чыноўніцкае балота: ні старшыню Камітэта дзяржаўнага кантролю **Аляксандра Якабсона**, ні старшыню Мінскага аблвыканкама (а цяпер яшчэ і генерала) **Бырыса Батуру**, ні тагачаснага Генеральнага пракурора РБ **Рыгора Васілевіча**, ні старшыню Мінскага райвыканкама **Пятра Ярмаша** — нікога-нікога... Ну проста “маўчанне ягнят”. Відаць, упарыліся, бедныя, шукаючы, дзе які дачнік халупу недабудаваў ці тыя соткі не апрацаваў... Тут уся прэзідэнцкая раць напагатове, і ў той жа час выканае ўказ №520, падпісаны нядаўна А.Лукашэнкам. Варта нагадаць, па згаданым указе з 1 сакавіка 2012 года чыноўнікі на месцах фактычна атрымліваюць права амаль бясплатна адабраць любы зямельны надзел, калі яго ўласнік на мае фінансавай ці фізічнай магчымасці на працягу трох гадоў дабудаваць жылы дом альбо дачу. Тут ніякай цягамоціны не прадбачыцца. А вось узяць на сябе адказнасць ды разабрацца з “астрашыцкім феноменам” — чаму ўжо колькі гадоў рушыцца будоўля, чаму не кансервуецца, куды падзеліся выдзеленыя дзяржаўныя сродкі, хто канкрэтна вінаваты, якое пакаранне павінен панесці — тут у нашых высокапастаўленых кішка тонкая.

«Грошы прапілі, прагулялі, а расследаванне не правялі»

Так, паўгода мінула з моманту нашай публікацыі, але яснасці не прыбыло. Ніводзін “дзяржаўнік” не адгукнуўся, ніякі кантрольны орган, ніякі раённы чыноўнік і ніякі генерал-губернатар. Усім і ўсё “да лямпачкі”. Праўда, знайшоўся адзін чалавек, якога ўся гэтая гісторыя па-сапраўднаму кранула, — **Ігар Міхайлавіч Лучанок**. Патэлефанаваў, потым мы сустрэліся і ўсё як мае быць абмазгавалі. Кіраўнік Саюза кампазітараў, вядомейшы кампазітар і музыкант быў узрушаны і ўсцешаны тым, што “Народная Воля” прабіла сцяну маўчання, агучыла набалелую, у першую чаргу для яго самога, праблему. “*Напісанае вамі,* — сказаў ён, — *жывая праўда. Праўда, што добрую задумку — стварыць для Саюза Дом творчасці — зганьбілі,ператварылі ў нішто. А чаму? Тыя, хто адказваў за будоўлю, фактычна раскралі і грошы, і будматэрыялы. Прапілі, прагулялі... На добры лад, дык трэба было б правесці расследаванне, дакапацца да ісціны. Былі ж людзі, якія адказвалі за праект, за саму будоўлю... Можа, нават нагрэлі рукі, а цяпер пасміхаюцца... Не, гэта пакідаць проста так нельга, трэба, каб улада прыслухалася, знайшла вінаватых. Спадзяюся, што так і будзе...”*

Сам Ігар Міхайлавіч, па яго ж словах, як чалавек творчы, наўпрост не меў дачынення да будоўлі — яе курыравалі спецыяльна прызначаныя людзі. Ну і дакурыраваліся...

Дзеля аб’ектыўнасці варта адзначыць: не бывае так, каб старшыня Саюза кампазітараў цалкам адхінуўся ад распачатай ім справы. Старшыня Саюза на тое і галава, каб апекавацца ўсім, што датычыцца жыцця Саюза. Тут не можа быць двух меркаванняў: Аляксандр Рыгоравіч адказвае за ўсё, што дзеецца ў краіне, а Ігар Міхайлавіч — за тое, што адбываецца ў Саюзе кампазітараў... Значыцца, павінен быў трымаць руку на слабым будаўнічым пульсе астрашыцкай будоўлі. Але — па ўсім — музыка ўзяла верх...

Як будзе далей з “астрашыцкім даўгабудам” — на даны момант нікому і нічога не вядома. Нават старшыні Фонду Саюза кампазітараў **Віктару Войціку**, які ўвесь гэты час курыраваў і каардынаваў будоўлю. На тыдні ўдалося пагаварыць з ім (па тэлефоне) пра набалелае. Віктар Антонавіч — вядомы кампазітар, педагог, прафесар, лаўрэат і г. д. — прызнаў, што будаўніцтва Дома творчасці даўно зайшло ў тупік і што склалася патавая сітуацыя. Іншымі словамі, ён не бачыць выхаду, акрамя таго, як найхутчэй завяршыць працэдуру ліквідацыі самога Фонду, і забыцца на ўвесь гэты кашмар. Па ягоных словах, апошняя спроба прыцягнуць увагу ўлады да незавершанага будаўніцтва была ў 2003 годзе. Тады ліст за подпісам Ігара Лучанка быў адпраўлены на імя **Галіны Жураўковай**, кіраўніка спраў лукашэнкаўскай адміністрацыі. *“Мы хацелі дамагчыся яснасці, пэўнасці з нашым даўгабудам,* — расказвае ён, — *каб яго ці закансервавалі, ці выставілі на аўкцыён, ці перадалі на баланс іншаму ўласніку. Але Жураўкову неўзабаве арыштавалі, і пра наша пісьмо забыліся. А тут яшчэ адна замінка: акт на землекарыстанне, выдадзены нам у савецкі час, мы не змаглі своечасова перарэгістраваць. У выніку Фонд Саюза кампазітараў так і не ўступіў у правы ўласніка на зямлю, цяпер — па факце — Саюз кампазітараў ніякіх адносін да Дома творчасці наогул не мае”.* Праўда, як удакладніў спадар Войцік, не так даўно яму патэлефанавалі з Адміністрацыі прэзідэнта. *“Прапанавалі ўзяць-такі астрашыцкую незавершанку на баланс Фонду,* — кажа Віктар Войцік. — *Але каму патрэбны галаўны боль, ды яшчэ цяпер, калі ажыццяўляецца юрыдычная працэдура ліквідацыі самога Фонду?..”*

Пад канец размовы запытаў у Віктара Антонавіча, ці ведае ён, у якую суму абышоўся астрашыцкі даўгабуд дзяржаве, падаткаплацельшчыкам, Фонду СК? Але на гэтае пытанне куратар будоўлі з боку заказчыка (Саюза кампазітараў) так і не здолеў уцямна адказаць. Зразумець можна: столькі часу прайшло, столькі розных дэнамінацый, дэвальвацый, інфляцый... Хіба ўспомніш?! “*Канечне,* — гаворыць ён, — *недзе ў падвале арандаванага Сюзам дома захоўваюцца бухгалтарскія кнігі, роўна як і праектная дакументацыя. Але дзе гарантыя, што ўсё гэта не пагрызена мышамі?..”*

***

...Позняй восенню, лічы ў зазімак, зноўку наведаў Астрашыцкі Гарадок, зазірнуў у “зону”, так бы мовіць... Падумалася: раптам убачу нешта жывое, прыкладам, людзей на будпляцоўцы, як яны там увішна месяць бетон, ці яшчэ што. Але карціна кінулася яшчэ больш змрочнай, чым улетку: шэрань, чорныя аканіцы, паўразваленыя сцены, горы смецця і бітай цэглы... Відаць, так выглядаў Сталінград пасля нямецкай аблогі, але ж то была вайна, а тут... Ніякай страляніны і бамбёжак, а “Дом Паўлава” — вось ён, перад вачыма... І пагорак перад трохпавярховай, не ўвенчанай дахам, будыніны — нібы “Мамаеў курган”... Па-ранейшаму ля воданапорнай вежы покатам ляжыць велізарная металічная ёмістасць, падобная на касмічны карабель, — іржавая, але ўсё яшчэ не дзіравая. Яна так і не дабралася на верх бетоннай вадакачкі. Паўсюль каналізацыйныя люкі, ачэпленыя папераджальнымі стужкамі...

Далей не было сэнсу аглядаць увесь гэты бардак — хацелася на прастор, падалей ад “зоны”, дзе ўсё пратухла смуродам і гніллю. А магло ж быць зусім па-іншаму, калі б высокія начальнікі сапраўды дбалі пра наводзенне парадку, а не пускалі пыл у вочы... Можа, чакаюць чарговага ўказа?.. Ці іх настолькі пераклініла, што на свой розум і не разлічваюць — толькі на “бацькаў”?..



Георгій ЧЫГІР.
Фота аўтара.

ТАК ДУМАЮ

Мы сами иногда не хотим даже пальцем пошевелить!

Нам нужно научиться говорить правду, какой бы горькой она ни была...

Знаете, был бы я помоложе — поднял бы движение за коренные социальные преобразования в стране! Но, к сожалению, мое время ушло... Возможно, в нашей стране многие думают так же.

Почти ежедневно газеты пестрят заголовками, извещающими о грядущих изменениях в денежной, социальной и законодательной сферах. Но мы по-прежнему сталкиваемся с социальной несправедливостью, с продолжением губительного роста цен, с загрязнением окружающей среды, с предвзятостью правоохранительных органов. Все это вызывает у людей не только разочарование. Те, кто у власти, вроде бы и пытаются достичь изменений самыми разными способами: и с помощью выборов, и с помощью капиталовложений, и внесения поправок в законодательство, и даже с помощью силовых методов, ***но жизнь рядового человека не улучшается!*** Проблемы, конечно, не могут оставлять всех людей равнодушными. Некоторые стремятся побудить общество пересмотреть свои взгляды на нашу действительность. Они не просто встают в оппозицию, но предлагают свои идеи по преобразованию той или иной сферы общественной жизни. Но что касается оппозиции, то не могу понять: чего они действительно хотят? Блага для народа или личной выгоды? Много обещаний, а толку... Думаю, если бы они хотели блага для народа, то искали бы точки взаимодействия с властью. А у нас пока получается, что господа ссорятся, а простой люд страдает. Не дело это!

Медленный темп на пути к реальным преобразованиям в стране, на мой взгляд, объясняется, в том числе, и безразличием, пассивностью самой общественности.

Временами, когда может совершиться что-то неординарное, даже в рамках закона, большинство из нас не хотят даже пальцем пошевелить!

И еще я думаю, что нам всем нужно научиться говорить правду, какой бы горькой она ни была, иначе вскоре люди никому и ни во что верить не будут.

С уважением —

**Юрий ЯСИНСКИЙ,
ветеран труда и спорта,**

Минск.

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ РАЗГОВОР

Давайте!

“Давайте поговорим о предстоящих выборах”.

Виктор БОЛДИН, пенсионер Министерства обороны
(“Народная Воля”, 30.12.2011 г.)

Распрекрасный белорусский народ! Самые красивые девушки, женщины и бабушки в мире! Самые умные и трудолюбивые мужчины во всей Вселенной! Вы получили то, что хотели, — пожизненный срок!

Что вы теперь спрашиваете друг у друга: “Идти или не идти на выборы?” Можно идти, можно не идти. За вас все уже продумали, просчитали варианты. Результат будет тот, что нужен тем, кому он нужен. Все уже отработано годами. Безумству храбрых поем мы славу, но о безумстве героев, идущих с гвоздем в атаку на бронепоезд, ничего не хочется ни петь, ни говорить. Раньше надо было думать, желательно головой. Дадут вам снова по 500 у.е. перед выборами, водку с “чернилами” по цене минеральной воды в школьные буфеты завезут, пенсионерам бесплатный проезд в экспрессе “Минск—Ждановичи” (через Египет) устроят, не говоря уж о “Рио-де-Чижовка—Нью-Комаровка”, — и заголосите дружно: “Чаму ж нам не пець?..”

Девушки в национальных костюмах ногами застучат, парни в вышитых сорочках запоют: “Ой, мой Минск, моя столица!..” Детишки будут зомбировать: “Жыву ў Беларусі і тым ганаруся!”

И “ганарыцца” нам еще долго-долго: такая жизнь многим нравится (78 процентов всегда наберется), а кому не нравится, те давно уже далече. Нечего зря головы ламать.

С уважением к редакции —

**Татьяна Константиновна
КАРЕЛИНА.**

P.S. Личный вопрос: не подкинули ли вам наши нью-белорусы гуманитарной помощи в виде рекламы? Президент ведь разрешил!

ОТ РЕДАКЦИИ

Нет, Татьяна Константиновна, не подкинули. Но мы ждем. И надеемся, что “Народная Воля” принесет большую помощь рекламодателям.

РЕЗОНАНС



Не забудем, не простим

Прошло уже 20 дней после таинственного происшествия, случившегося в столице Беларуси с представительницами украинского движения Femen. После акции у здания белорусского КГБ украинки оказались в приграничной зоне, в лесу, остриженные и облитые зеленкой. То, что рассказывали девушки о своих похитителях, вызывает только ужас и омерзение.

Тем не менее белорусские правоохранители поспешили всего лишь убедить всех в своей непричастности к произошедшему. Например, председатель КГБ Вадим Зайцев заявил: *“Наши люди их не трогали, как бы этого кому-то ни хотелось”*.

Однако открытым остается вопрос: “Кто?!” Кто может в столице Беларуси организовать поиск трех девушек в большом городе, похитить их прямо на автовокзале, прослушивать телефонные разговоры, въехать без страха быть остановленным в приграничную зону?.. Ответов на эти вопросы до сих пор нет. Правоохранители не проявили в расследовании инцидента ни энтузиазма, ни оперативности. Именно поэтому активистки Femen считают, что к произошедшему причастны белорусские спецслужбы, и грозят им новыми акциями. Однако первыми, на кого обещают направить свой гнев феминистки всего мира, видимо, станут белорусские дипломаты. Поскольку не проведено должного расследования и виновные в произошедшем не найдены, Femen не намерена прощать издевательств над подругами.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

Калі бракуе сораму...

Сорам не дым, вочы не выесць. Я ўсё больш пераконваюся, што гэтая прыказка асабліва тычыцца многіх чыноўнікаў. Самае дзіўнае, што яны перакананыя: іх дзеянні, учынкі — гэта адзіна высакароднае, правільнае, ідзе людзям на карысць. Вось прыклад, магчыма, нечаканы.

Маладзёжная зборная Беларусі па футболе на чэмпіянаце Еўропы заняла прызавое месца. За яго належыць адпаведнае ўзнагароджанне. Вядома, у валюце. Аднак чыноўнікі разважылі інакш — выдалі грошы ў беларускіх рублях па курсе Нацыянальнага банка. Абыдуцца, вырашылі чыноўнікі. А што будзе з тымі беларускімі грашыма — можа, “зайчыкі” не толькі “схуднеюць”, а і ўвогуле ляснуць, — мудрацоў не хвалюе.

У свой час чыноўнікі ўсіх рангаў дужа хваліліся, што пенсіянеры маюць ільготы на набыццё лекаў, праезд у гарадскім транспарце. Але ж знайшліся ўладныя кіроўцы, хто палічыў такі парадак непарадкам. Вынеслі пытанне на сесію ў “палатку”. А там “слугі народа” дружна прагаласавалі за адмену льгот не толькі пенсіянерам, але і “афганцам”.

Адна з уласцівасцяў нашага (лічы, савецкага) чыноўніка — нежаданне бачыць рэальнасць, няўменне аналізаваць. І... нястрымная бессаромнасць. Узяць хоць бы Героя Беларусі Пятра Пракаповіча, нядаўняга галоўнага банкіра краіны. Не адзін год эканамісты, палітолагі, палітыкі даводзілі яму, што курс Нацбанка няправільны, шкодны. А ён не адзін год даводзіў, што ўсё будзе ў парадку. А давёў да дэвальвацыі, ды яшчэ якой небывалай. Не ён адзіны, канечне, вінаваты. Былі і вышэй за яго, хто з такой “ружовай” упэўненасцю хлусіў свайму народу, даваў неапраўданыя абяцанкі-цацанкі, што дэвальвацыя-інфляцыя нас абміне. А што маем? Народ жа ў выніку і аказаўся вінаваты, бо ён “несвядома” скупляў грэчку, алей, цукар і г.д. А тое, што долар скокнуў угору — не дастаць, што народ абкрадзены, — гэта так сабе, дробязі, не вартыя асаблівай чыноўніцкай увагі.

Як людзям жыць? Тым жа пенсіянерам. Да прэзідэнцкіх выбараў сярэдняя працоўная пенсія была 614 тысяч (каля 200 долараў). Цяпер у доларавым вымярэнні — куды менш. Дасягненнем можна ганарыцца! З экранаў тыя ж, што і раней, гэтак жа бессаромна сцвярджаюць, што беларускія пенсіянеры ледзь не самыя шчаслівыя на планеце.

Самы просты падлік паказвае: пры сённяшняй інфляцыі, каб захавалася ранейшая пакупніцкая здольнасць, сярэдняя пенсія павінна складаць мінімум 1.500.000 рублёў. Ці многія такую бачаць? І ніякія выкрутасы дзеля пераконвання простага чалавека, што ён пасля ўсяго фінансава-эканамічнага вэрхалу пашчаслівеў, не дапамогуць. Нават 500 тысяч “на капусту” не дапамагаюць.

— Падачка, мізэр, — кажуць людзі.

А афіцыйная статыстыка па-ранейшаму хлусіць! Чуў, што за мінулы год цэны на прадукты павысіліся... на 20 працэнтаў. Якая казуістыка! Прапаную пару параўнанняў: калі мяса раней каштавала каля 15 тысяч за кілаграм, то цяпер — 50—60, сыр цвёрды — адпаведна 24 і 60 тысяч, сырок глазураваны — 700 рублёў і 2 тысячы і г.д. Так амаль па ўсім. У два-тры, а то і ў чатыры разы ўсё стала даражэй, а не на тыя працэнты, што дае афіцыйная статыстыка. Яна заўсёды была хлуслівая, а цяпер і зусім ніякага сораму.

Ды адкуль яму ўзяцца? Забралі, скажам, Ваньку з вёскі Вялікая Гразь у салдаты. Прывучалі слухацца без пярэчанняў. Дэмабілізаваўся, а на радзіму вяртацца не пажадаў. Пайшоў у міліцыю. Зноў слухаецца. Сказалі біць дэманстрантаў — б’е. А што? Добра плацяць, ды і спадабалася біць усялякіх там прафесараў, студэнтаў — надта ўжо вучоныя!

За спіны такіх ванькаў схаваўся чыноўнік. Яму ўтульна за імі. Сваволіць можна колькі хочаш. Яшчэ з савецкіх часоў у большасці начальства грэблівае стаўленне да скаргаў грамадзян. Я добра вывучыў гэтую схему на сабе. Вашу скаргу з Адміністрацыі прэзідэнта перашлюць у аблвыканкам, адтуль — у райвыканкам, а з яго — у нейкую кантору, якраз у тую, на якую вы скардзіліся. Чыноўнік пасміхаецца, сумленне і сорам яго не грызуць (бо іх няма). І разарваць гэтае зачараванае кола практычна немагчыма. Адказ на сваю скаргу вы атрымаеце здзеклівы: вам доўга і нудна пералічаць розныя законы-пастановы, а канкрэтна нічога не скажуць і не дапамогуць.

Куды ні сунься, амаль усюды — абмежаванні, забароны. І большасць — бязглуздыя, нядобрыя.

Лукашэнка на адной з прэс-канферэнцый для расійскіх журналістаў заявіў, што ён не прыхільнік таго, каб жанчына стала прэзідэнтам альбо міністрам абароны, бо гэта не жаночая справа, міністр абароны ў спадніцы выглядае смешна. Нам застаецца толькі пазайздросціць тым краінам, якія маюць і мелі на самых высокіх пасадах такіх жанчын, як Гандзі, Тэтчар, Меркель і іншыя.

Сорам, сумленне — катэгорыі маральныя. Яны — вынік і прыродных якасцяў чалавека, і выхавання, і асяродку, у якім жыве. Калі недавук Ванька з дубінкай выхоўваецца ў казарме ў духу нянавісці да вучоных, інтэлігенцыі, якая “многа хоча”, то ён звярэе. Застаецца толькі выпусціць такога на плошчу — і “элегантная перамога” над электаратам забяспечана.

Вось ганьбяць латышоў за тое, што яны адстойваюць сваю мову. Як гэта так, заяўляюць нам з абурэннем, — у краіне, маўляў, жыве нямала рускіх, то чаму навучанне не пераводзяць на рускую? А чаму, скажыце, павінны гэта рабіць? У Германіі, напрыклад, сем мільёнаў туркаў, але ж школы не пераводзяць спрэс на турэцкую мову. А на беларускім тэлебачанні (сорамна называць яго беларускім) узяліся горача апякоўваць рускую мову, хаця ў Беларусі свая, беларуская, у поўным заняпадзе, на мяжы знішчэння.

Ці ёсць хоць кропля сораму, кропля сумлення ў такіх? Сумнавядомы Яўген Новікаў, да прыкладу, гледзячы ў вочы тысячам тэлеглядачоў, даводзіць: ды няма ў нас пастаянных парушэнняў правоў чалавека, збіцця пратэстуючых, несправядлівых прысудаў, і “глоголет” аб самым дэмакратычным беларускім рэжыме. Гэта ж трэба так не паважаць сябе! Не паважаць усіх нас!

І калі мы, народ, маўчым, не выказваем услых свае думкі аб усім, што нам баліць, не дае дыхаць, то, выходзіць, мы згодныя з гэтым?

Ці хутка беларускі народ скажа сваё слова?

**Мікалай
ДЗЕЛЯНКОЎСКІ.**

З НАТУРЫ

Мільянер з Абыціхаўкі

*На дзярэўні ўвечары
ля свайго падворка
Гучна на падпітку
выступаў Ягорка:
— Дзякаваць дзяржаве,
добраму ураду —
Ў вёсцы Абыціхаўка
буду я цяпер
Не Ягор бязродны,
як было шчэ ўчора,
А на зайздрасць куму —
ўжо міліянер!*

*Пенсіён цяпер мой
пад мільёнчык будзе.
Гэта вам не тое,
што было раней.
І не лівер
з нейкай гора-балабудай,
А купляць я стану
нешта пасмачней!*

*Так казаў суседзям
Дзязька у той вечар,
Калі мілён свой
у руках трымаў,
І ў хвіліну тую
ад свайго багацця
Ён нічога слухаць
нават не жадаў.
І таму не крочыў,
а ляцеў у краму.
А як цэны ўбачыў —
дык аслупянеў.
Пастаяў у трансе,
плямкаючы нешта,
Зразумеў урэшце:
не буржуй ён, не!
Бо з-за цэн здурэўшых
нічога не варты —
Калі бачыць праўду —
гэты мілён.
І паклыпаў з крамы,
сябе суцяшаючы:
“Багацей” вось гэтакі
Ў іх не толькі ён...*

Фелікс ШКІРМАНКОЎ.

г.Слаўгарад.

РОЗДУМ

Сячкарня і плуг

Наведваюся іншы раз да пункта прыёму другаснай сыравіны. Не дзеля таго, каб нешта здаць, а дзеля таго, каб, калі пашанцуе, набыць. Загадчык пункта, надта прыгожы цыган Рома, дапамагае мне папаўняць калекцыю ланцугоў. Нехта збірае маркі, хто — капейкі. У Рэчыцы ёсць дзівак, што збірае малаткі: бляхара, абутніка, трунара і шмат іншых. Мяне цікавяць ланцугі па 40—50 сантыметраў, маю ладную калекцыю на лецішчы.

Дзівакі ўпрыгожваюць свет! Раскажу і я пра сваё дзівацтва.

У ВКЛ злачынцы не насілі кайданы з ланцугоў і да тачкі іх не прыкоўвалі, як у нашых суседзяў. Але паплечнікі Т.Касцюшкі зведалі кайданы ў расійскім палоне. Сервантэса, закаванага ў кайданы, карсары прама з палубы прадалі ў рабства. Карацей, гэта не проста ланцугі, гэта гісторыя.

Калі за савецкім часам вучням школ даводзілі план па зборы паперы і жалеза, то зараз такога загаду няма: за жалеза добра плацяць, на сметніках шчыруюць бамжы, і хутчэй за Рому. Раз нехта прывёз надта стары плужок з квадратнымі гайкамі: такія гайкі зараз не вырабляюць. Апошнія квадратныя гайкі выраблялі ў Слуцку для зборкі баронак, але на пачатку шасцідзясятых перайшлі на шасцівугольныя. Добры быў гаспадар у плуга, шанаваў, мазаў дзёгцем. Рома не можа такі плужок адправіць на пераплаўку, але кожны дзень выносіць на двор, ставіць каля ўваходу, каб людзі маглі ўбачыць брата хлеба. Хлеб і плуг — блізнюкі-браты!

Неяк наведаў знаёмую сталага веку ў Слоніме — сваю зямлячку. Некалі яна жыла ў суседняй вёсцы, а зараз — у хаце прыватнай забудовы, куды яе забрала гадоў дзесяць таму дачка. Калі дачка і зяць прыехалі забіраць, то Ева (так клічуць знаёмую) запатрабавала забраць швейную машынку з нажным прывадам і сячкарню. Дачка яшчэ разумела пра швейную машынку, можа, які рубец зашыць, а сячкарня?

Сячкарня 1915 года выпуску, германская, у тры нажы надта дробненька рэзала саломку на пракорм кароўкі і коніка, што трымалі да калгаснага жыцця. Калі Ева выходзіла замуж, бацька на пасаг даў коніка і сячкарню, а маці — кароўку і швейную машынку. Не магла Ева пакінуць у вёсцы частку свайго жыцця. З таго часу ў хлеўчыку стаяла сячкарня. Іншы раз дачка чула, як маці размаўляла з сячкарняй, пытала, ці помніць яна, як забіралі коніка ў калгас, як не было чым карміць пад весну кароўку, як рэзалі з дапамогай сячкарні бульбоўнік з чаротам, што на змёрзлым возеры жалі? Як у 1950 годзе галасіла вёска, калі адпраўлялі ў Котлас заможных вяскоўцаў, што не жадалі ўступаць у калгас? Гэта тых, хто ў вайну карміў партызан: гультаям самім не было чаго есці — вось яны першыя і запісаліся ў калгас. Былыя партызаны кіравалі райкамам і міліцыяй, але не абаранілі сваіх карміцеляў. Праз шмат гадоў стала вядома, што з заходніх абласцей Беларусі ў 1950 годзе выслалі на поўнач 1640 сем’яў тых, хто быццам замінаў будаваць калгасны лад жыцця. (Чытайце кнігу “Памяць”.)

Неяк баба Ева занядужала, адвезлі яе ў шпіталь. А тым часам унук палічыў, што баба сваімі нагамі дахаты не прыйдзе і з такім, як сам, латругам адвёз на прыёмны пункт сячкарню. Бог даў Еве адтэрміноўку на сустрэчу, і калі яе прывезлі дахаты, то першае, што яна зрабіла, пайшла ў хлеўчык павітацца. І загаласіла, як па нябожчыку. Доўга дачка і зяць упрошвалі супакоіцца, але з таго часу Ева перастала ўсміхацца.

Толькі адно пакаленне не мела прыватнай гаспадаркі, а гаспадарчая жылка затухла, як свечка на ветры. Дзе будзем браць хлеб, калі прапілі плуг і сячкарню? Па-мойму, гадоў праз пяць вышэй курыцы жывёлы ні ў кога не будзе! Сумна!

Павел КАРОЛІК.

Гомель.

МУДРАЯ МЫСЛЬ

Жизнь слишком коротка, и не следует проводить ее, пресмыкаясь перед жалкими негодяями.

***СТЕНДАЛЬ,
французский писатель.***



(Прислал в редакцию Геннадий Николаев из Смолевичей.)

ПАЗІЦЫЯ

Самае страшнае — жыць у страху

З расповедаў сваіх дзядуль, бабуль і бацькоў ведаю: яны ўсё жыццё пражылі ў страху. І не толькі перад уладным чынавенствам і іх халуямі, але нават перад суседзямі, бо баяліся выказаць услых сваё набалелае. Тым не менш народ наш не маўчаў, пераадольваючы свой страх. І вось ужо больш як дзвесце гадоў змагаецца за годнае жыццё, незалежнасць Бацькаўшчыны. Падзеі 19 снежня 2010 года яскрава паказалі, што насуперак рэпрэсіям і застрашванням улад жыве неўміручы дух Касцюшкі і Каліноўскага, Купалы і Быкава.

Пералік герояў-змагароў за волю Бацькаўшчыны можна доўжыць і доўжыць. А падзеі Плошчы, упэўнены, увойдуць у айчынную гісторыю як нараджэнне новай фармацыі нацыянальнага змагання за ідэі, дарагія многім пакаленням папярэднікаў.

Мой узрост і стан здароўя, на жаль, ужо не дазваляюць быць у актыўных шэрагах змагароў, але я па-добраму зайздрошчу тым маладым хлопцам і дзяўчатам, якія не схіліліся перад сцяной страху, выказваюць у мірнай форме свой пратэст супраць цемрашальства. Сёння многія маладыя героі праходзяць праз арышты, суды, пасадкі і здзекі толькі за тое, што яны не манкурты, не халуі, не вылюдкі, не здраднікі Бацькаўшчыны. А ў поўным сэнсе Людзі з вялікай літары. Паверце, я, 75-гадовы стары, усім сэрцам і душою, сваімі памкненнямі з вамі, маладыя патрыёты Беларусі! Што і выказваю праз нашу “Народную Волю”.

Кожны нармальны чалавек не можа без душэўнага болю ўспрымаць выказванні Людмілы Фёдараўны і Ніны Васільеўны Мірзаянавых, як і ўсіх тых, чые сыны і дочкі, унукі і ўнучкі, бацькі і матулі, браты і сёстры атрымалі “падзяку” ўлады толькі за тое, што жадаюць дабра не адно для сябе, а і для ўсіх нас. Яны — пакутнікі за ўвесь беларускі народ.

Паважаныя Людміла Фёдараўна і Ніна Васільеўна, родныя і блізкія ўсіх маладых герояў! Мне вельмі блізка ваша гора. Але вы можаце ганарыцца сваімі сынамі і ўнукамі, бо яны здолелі перамагчы страх, а значыць, перамаглі! Такія, як Фёдар Мірзаянаў і іншыя мужныя нашы дзеці, — гэта будучыня Беларусі, прыклад і нам, старэйшым, і іх равеснікам. Прыклад неабыякавасці да лёсу Радзімы і яе будучыні. Хай дойдуць яны па сваім пачэсным шляху да сваёй мары, убачаць светлы дзень, за які змагаюцца. А тыя, хто іх узрасціў такімі мужнымі, чыстымі, адважнымі, ведайце: вы не дарэмна жывяце на гэтым свеце, бо выхавалі выдатных людзей. Жадаю вам, дарагія, і вашым цудоўным дзецям добрага здароўя і непахіснасці! Вы набліжаеце светлы час для роднай зямлі.

З павагай —

**Мікола КАНАХОВІЧ,
ветэран Узброеных сіл.**

г.Пружаны.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Не хочу ни войн, ни революций...

Перед Новым годом посмотрела пресс-конференцию А.Лукашенко, а еще раньше — интервью с ним, которое делал Сергей Доренко. И как-то темно стало на душе. Где же наше гражданское общество, где партии, общественные организации? Где лидеры? Где дискуссии о том, как мы живем и каковы пути нашего развития? Где чувство собственного достоинства всех нас и каждого? А нас все пугают и пугают: “Не дай Бог...” Мы довольствуемся “астматическим дыханием”, не лечимся, а нашим лозунгом стало “Абы ціха!”...

Мне 70 лет, я не хочу ни войн, ни революций. В моей семье трое погибли на фронте, в том числе отец. Я от всей души желаю своему трудолюбивому народу процветания! Нам хватало бед. Мы достойны лучшей жизни, нам нужны перемены, чтобы она наступила.

Хочу сказать спасибо Марине Коктыш за ее вопрос президенту. И сердцем и умом я присоединяюсь к нему, ибо повеяло мужеством, силой убеждения, правдой жизни. Словно свежий ветер пронесся над затхлостью.

В Новом году Вам, Марина, и всем сотрудникам “Народной Воли” крепкого здоровья, успехов и мужества! С Рождеством!

С искренним уважением —

Т.Н.ЗБОРОВСКАЯ.

МНЕНИЕ

Зачем нам такая армия?

По-моему, правильно ставит вопрос читатель Л.Черныш в публикации “О войне и военной безопасности”: затеянная в верхах еще одна армия под названием “территориальная” ничего стране не даст, кроме большей напряженности в обществе. При современных средствах ведения войны берданками не защитишься, да и кому, хотя бы теоретически, нужно на нас нападать? А обычный, невоенный человек с ружьем в мирное время — палка о двух концах: по неосмотрительности можно бед натворить.

Как бы ни объяснял наш правитель жуткую необходимость всех нас построить, слова звучат неубедительно. Мне кажется, наверху сильно напуганы недавними событиями в североафриканских странах, где народы восстали против “долгоиграющих” диктаторов, и создают у нас такое войско для подавления народных волнений, а не ради отпора нападениям извне, которые на горизонте и не просматриваются. Но если — не дай Бог — возникнет угроза агрессии против страны, то защитить ее в сегодняшних условиях лучше всего сможет хорошо обученная и оснащенная современным оружием настоящая — хорошо бы, профессиональная — армия.

**Я.СТАРОХАТНИЙ,
пенсионер.**

Гродно.

КОРОТКО

Сбылись предсказания столетней давности

В 1900 году американский инженер-строитель Джон Элфрит Уоткинс написал развлекательную статью в дамский журнал Ladies' Home Journal — о том, что может произойти через сто лет. Теперь выяснилось, что автор сделал несколько точных предсказаний.

В частности, ему довольно точно удалось описать мобильные телефоны, телевидение, цифровую фотографию, самолеты-разведчики, танки и другое.

Тем не менее в своей статье, которая называлась "Что может произойти в течение ближайшего столетия", Уоткинс сделал и несколько предсказаний, которые не сбылись. Он, в частности, предположил, что из английского алфавита исчезнут буквы C, X и Q, в больших городах не будет машин, а в природе — комаров.

«Революция» в интернете

Вчера началась "революция" в системе доменных имен в интернете. В скором будущем резко увеличится количество доменов верхнего уровня. К известным всем зонам .ru, .com и так далее могут добавиться самые разные имена: от торговых марок до географических назаний и названий организаций.

У Всемирной сети сейчас уже около 2 миллиардов пользователей, зарегистрировано более 220 миллионов веб-сайтов и 90 миллионов из них с расширением .com. Регистрация нового домена будт стоить 185 тысяч долларов, затем ежегодно надо будет платить еще 25 тысяч. Некоторые организации, в частности, ООН, МВФ, частные корпорации выразили тревогу, что новые домены могут запутать пользователей, а также попасть "не в те руки". Руководство компании-регулятора сети интернет говорит, что реформа необходима для поощрения конкуренции и свободы выбора. Прием заявок на новые доменные имена будет производиться в течение 3 месяцев. Список всех предложенных доменов должен быть обнародован в мае и утвержден предположительно до конца года.

Лучший рецепт экономического роста

Канцлер Германии Ангела Меркель и премьер-министр Италии Марио Монти провели в Берлине переговоры. Основное внимание было уделено развитию экономической ситуации в Европейском Союзе и путям выхода еврозоны из долгового кризиса. Ангела Меркель на итоговой пресс-конференции, в частности, заявила: "Что касается осуществления антикризисных мер, могу сказать, что они, вне всякого сомнения, усилят Италию и улучшат ее экономические перспективы".

Итальянский премьер-министр в свою очередь отметил: "Германия предлагает, чтобы каждая европейская страна привела живое доказательство того, как она укрепляет бюджетно-экономическую дисциплину, базирующуюся на свободном рынке. Это самый лучший рецепт того, как добиться экономического роста".

«День сияющей звезды»

День рождения скончавшегося недавно северокорейского лидера Ким Чен Ира, 16 февраля, будет отмечаться в КНДР как "День сияющей звезды".

Об этом говорится в заявлении северокорейского руководства, обнародованном Центральным телеграфным агентством КНДР.

Сообщается также, что в столице Ким Чен Иру возведут памятник, а по всей стране построят "башни его бессмертия" и развесят портреты.

Сделать общественный транспорт бесплатным

Мэр Таллинна Эдгар Сависаар опубликовал статью, в которой предложил горожанам сделать общественный транспорт бесплатным с 2013 года.

По его мнению, это обеспечит граждан равным правом на свободу передвижения, а также улучшит экологическую обстановку в городе и сократит количество пробок. В качестве примера мэр Таллинна приводит небольшие города Франции, Бельгии и США, где уже несколько лет реализуется идея бесплатного общественного транспорта.

С 19 по 25 марта в Таллинне пройдет опрос горожан на тему бесплатного проезда, и если жители эстонской столицы поддержат идею мэра, то она воплотится в жизнь уже в 2013 году.

При этом Сависаар не уточняет, как городские власти планируют компенсировать в бюджете деньги, которые сейчас поступают от продажи билетов.

Щель во времени

Исследователи из американского Корнельского университета по заказу Пентагона создали "щель" во времени, происходящие события в которой невозможно отследить, говорится в статье, опубликованной в журнале Nature.

И хотя ученым удалось замаскировать время пока всего на 50 триллионных долей секунды, перспективы этого открытия могут быть весьма значительными. Речь идет о превращении в реальность идей фантастов о маскировке информации и невозможности ее перехвата по причине того, что ее нельзя обнаружить даже при помощи высокочастотных радаров, сообщают "Вести".

Напомним, что ранее ученые провели ряд экспериментов по превращению объектов в невидимые, заставив свет огибать их особым образом. Теперь физики на основе этих результатов решили сделать невидимыми небольшие отрезки времени. Все, что происходит за этот промежуток времени, надежно скрыто от наблюдателя. Теперь главной проблемой является ничтожная длина этого отрезка: ученые работают над тем, чтобы увеличить щель во времени.

Подсудимый застрелил прокурора прямо в зале суда

В баварском городе Дахау в зале суда во время заседания застрелен прокурор. Как сообщило Министерство внутренних дел Баварии, во время судебного слушания ответчик неожиданно открыл огонь из пистолета. Сначала он стрелял в судью, а затем перенес огонь на прокурора. Представитель обвинения получил три ранения, от которых скончался, отмечает агентство dpa.



Баснійцы вязуць вугаль у Сараева. Па даных урада Босніі, беспрацоўе ў краіне складае 42 працэнты. Беднякі зарабляюць сабе на хлеб, збіраючы ўручную вугаль і прадаючы яго на рынку.

ЧУЛІ?

Пералом у Афганістане

Упершыню пасля пачатку афганскай аперацыі ў 2001 годзе талібы пагадзіліся весці перамовы з ЗША.

Вашынгтон даўно гэтага дамагаўся. Перамовы будуць весціся ў амбасадзе талібаў, якая адчыніцца ў Катары. Пра гэта піша „Gazeta Wyborcza".

На думку амерыканскіх вайскоўцаў і палітычных аналітыкаў, вайна ў Афганістане прымае ўсё больш крывавы характар. Без пагаднення з талібамі яе нельга будзе скончыць.

Два гады таму амерыканцы заплацілі шмат долараў пераапранутаму купцу з базару ў пакістанскай Квэце, які выдаваў сябе за пасланніка талібаў. У верасні чарговы пасланец талібаў забіў у Кабуле Рабані, які ад імя прэзідэнта Афганістана шукаў кантакту з талібамі. З трэцяй спробы амерыканцам удалося завязаць кантакт з пасланнікамі эміра талібаў мулы Амара. Гэта адбылося ў Катары, пры пасярэдніцтве немцаў і катарцаў, якія пагадзіліся на адкрыццё талібскай амбасады ў сваёй сталіцы.

У сваю чаргу талібы пагадзіліся на размовы пра вывад войск заходняй кааліцыі з Афганістана.

Гэта толькі пачатак працэсу, кажа газеце Валі Наср, дарадца прэзідэнта Абамы ў афганскім пытанні. Поспех перамоў будзе залежаць ад таго, ці пагодзяцца бакі пайсці на саступкі. Першай праверкай будзе абмен ваеннапалоннымі. Галоўнай перашкодай у далейшых перамовах паміж ЗША і талібамі могуць стаць прэзідэнт Афганістана Хамід Карзай і ўлады Пакістана.

ВЗГЛЯД ИЗ ЕВРОПЫ

Есть ли будущее у Евразийского союза?

Через 20 лет после распада СССР Россия вместе с другими бывшими республиками — Казахстаном и Беларусью — запустила новый интеграционный проект. Примером Евразийскому союзу служит ЕС. Насколько перспективны планы Москвы? Об этом рассуждается в материале, размещенном на сайте "Немецкой волны".

Евразийский союз считается детищем Путина. В своей программной статье для "Известий", опубликованной в октябре 2011 года, нынешний кандидат в президенты Путин писал, что речь не идет о реставрации СССР в каком-либо виде. Скорее, он представляет себе "модель мощного наднационального объединения, способного стать одним из полюсов современного мира и при этом играть роль "связки" между Европой и динамично развивающимся азиатско-тихоокеанским регионом".

Назвать новыми предложения Путина сложно. После того как Советский Союз приказал долго жить, предпринималось несколько попыток сохранить или даже укрепить связи между бывшими республиками СССР. Самый известный — Содружество Независимых Государств (СНГ), созданное в декабре 1991 года. Будучи в глазах многих экспертов "живым трупом", эта организация тем не менее по-прежнему существует и служит платформой для встреч глав государств Содружества.

За двадцать лет существования СНГ не может похвастать особыми успехами. В деле разрешения политических конфликтов на территории бывшего Советского Союза СНГ показал себя как неэффективная структура.

Помимо СНГ на постсоветском пространстве существуют попытки чисто экономической интеграции, например, Евразийское экономическое сообщество (ЕврАзЭС), куда вошли шесть бывших республик СССР — Россия, Казахстан, Киргизия, Беларусь, Таджикистан и Узбекистан, на правах наблюдателей еще три — Армения, Украина и Молдова.

Другая структура — ЕЭП (Единое экономическое пространство), куда вошли Россия, Беларусь, Украина и Казахстан. На бумаге это объединение существует с 2003 года, но только недавно приобрело реальные очертания. Правда, скорее всего, без Украины, которая официально стремится к интеграции с Евросоюзом.

Начало интеграции России, Казахстана и Беларуси было положено в 2007 году, когда три страны заключили соглашение о создании Таможенного союза. Следующая цель — ЕЭП, а конечная — тот самый Евразийский союз. Данный процесс, по оценке российского премьера Путина, мог бы завершиться к 2015 году.

Евразийский союз строится если не по образцу, то с использованием опыта Европейского Союза, что видно даже по выбору названия. Так, регулирующим органом нового союза станет Евразийская экономическая комиссия, которая начнет работу с января будущего года. Она берет пример с Еврокомиссии в Брюсселе. Экс-спикер Госдумы Борис Грызлов уже даже высказал идею создания Евразийского парламента по аналогии с Европарламентом. Ввод единой валюты тоже никто не исключает. Вот только удастся ли, как это подчеркивают российские политики, сохранить принцип равенства всех участников в этом союзе?

Евразийский союз уж точно не станет "восточным Евросоюзом", уверен Герхард Симон из Кёльнского университета. Ни о каком равенстве, как это принято в ЕС, речи быть не может, считает эксперт по Восточной Европе. "Я не могу себе представить, чтобы российские политические элиты были готовы отдать право, например, киргизам принимать экономические решения, которые были бы обязательными и в России", — говорит Симон. К тому же Евразийский союз создается не только ради экономических выгод, но и для достижения определенных военных и политических целей. И первую скрипку в нем, без сомнения, будет играть Россия, уверен эксперт.

Автошоу в Детройте

Машины настоящего и будущего, экономичные и сверхмощные, представлены в американском Детройте на автосалоне, который продлится до 22 января.





Для американского автопрома, похоже, трудные времена позади. Показатели продаж машин в США за 2011 год составили почти 13 миллионов единиц — десятипроцентный рост по сравнению с 2010 годом. Так что на первом автосалоне года в Детройте у всех приподнятое настроение. Организаторы шоу обещают удивить покупателей, показать не менее 10 мировых премьер.

"Форд" представляет новое поколение "Fusion". Не просто рестайлинг (переделка старой модели), а действительно новый бизнес-седан. "Мы уверены, что эта модель будет самой популярной в своем классе. Машины средних размеров продолжают доминировать на рынке, и мы рассчитываем продать более 2 миллионов единиц", — заявил директор по маркетингу компании "Форд" Джон Дуреж.

В сегменте машин класса "люкс" рынки Азии и США по-прежнему самые доходные, так что немцы и британцы на салоне в Детройте всегда демонстрируют новинки. Не исключение и этот год. "Мерседес Бенц" привез сюда обновленный родстер SL.

Спортивную линейку представила и "Ауди" — новую модель S4, а также уже знакомый в России Q3. Эту машину только собираются продавать в Штатах, так что в Детройте она вызвала большой интерес. Новая модификация внедорожника Q3 очень привлекательна. В ней много полезных вещей, к примеру, термос с подогревом, который не даст вашему чаю или кофе остыть. Если вы, не дай бог, провалились в снег, промокли или промочили ноги, то вам помогут несколько отличных устройств. Подушки с подогревом — можно посидеть и высушить свой костюм, или похожий на телевизионный радиомикрофон фонарь, с одной стороны, а с другой — инфракрасный луч. Он, в отличие от микрофона, высушит вашу мокрую обувь всего за пару минут.

Большинство компаний по традиции привезли в Детройт свои модели будущего — концепткары. Казалось, что финансовый кризис поставит на них жирный крест, но мечты, уверяют производители, сбываются, а объемы продаж машин позволяют надеяться на лучшее. Шоу в Детройте даст старт всем автомобильным салонам года, который должен оказаться неплохим для мирового автопрома.

Валерий ПЕТРОВ.

Самый высокооплачиваемый босс

Им является нынешний глава Apple Тим Кук. К такому заключению пришли эксперты агентства АР, изучив рыночную стоимость ценных бумаг Кука, сменившего Стива Джобса в качестве главы компьютерной компании с логотипом в виде яблока в августе прошлого года.

Пакет вознаграждения преемника Джобса оценивался в прошлом году в 378 млн долларов. Львиная доля этой суммы приходится на акции Apple, предоставленные Куку авансом в августе.

Величина годового оклада и премии в прошлом году составляли около 900 тысяч долларов каждая.

У НИХ

В США вышла скандальная книга о чете Обама

На прилавках американских книжных магазинов появилось произведение журналистки газеты The New York Times Джоди Кантор, посвященное президенту США Бараку Обаме и его супруге Мишель. В книге, которая уже бьет рекорды продаж, автор собрала 33 интервью с людьми из ближайшего окружения президентской четы.

Еще до выхода The Obamas СМИ описывали скандальное содержание книги. В Белом доме произведение Кантор уже подверглось резкой критике: как заявил пресс-секретарь Эрик Шульц, описанное в книге не имеет ничего общего с действительностью. Такая реакция неудивительна — ведь в The Obamas содержатся пикантные подробности жизни супругов Обама. В частности, если верить написанному, в администрации с первой леди особо не церемонятся. Джоди Кантор рассказала, что бывший пресс-секретарь президента Роберт Гиббс не постеснялся прилюдно обругать Мишель после того, как в прессу попали ее слова, сказанные жене президента Франции Карле Бруни-Саркози, о том, что жизнь в Белом доме является "адом".

В своей книге Джоди Кантор также описала, как в разгар кризиса в 2009 году президентская чета устроила на Хэллоуин грандиозную вечеринку. Среди гостей Барака и Мишель Обама были известный актер Джонни Депп, который явился в костюме Шляпника из вышедшего незадолго до этого фильма "Алиса в Стране чудес", и Джордж Лукас, наряженный одним из героев своей культовой саги "Звездные войны". Как пишет NEWSru Israel, зал, где проходила вечеринка, украсил голливудский режиссер Тим Бертон.

Оппоненты Обамы сразу же обрушились с обвинениями, что проведение такой вечеринки в пик рецессии, охватившей США, было неуместным. Критики указывают, что в Белом доме, осознавая этот факт, хотели скрыть торжество от избирателей.

По поводу вечеринки на Хэллоуин пресс-секретарь написал, что торжество было организовано для местных школьников из Вашингтона и сотен семей военнослужащих. Как заверил Шульц, в этом событии не содержалось ничего такого, за что Белому дому было бы стыдно.

Чудо

Вышел из комы всего за час до того, как медики планировали отключить его от аппаратов искусственного обеспечения жизни

Студент университета Аризона получил тяжелейшие травмы во время автомобильной катастрофы в октябре 2011 года. Медикам не удалось вывести его из состояния комы, и они констатировали у юноши смерть головного мозга.

Родителям Сэма в середине декабря предложили подумать об изъятии его внутренних органов для донорских целей, а медперсонал госпиталя стал готовиться к отключению безнадежного пациента от аппаратов искусственного обеспечения жизни. Всего за час до окончательного консилиума врачей Сэм подал признаки жизни, пошевелив пальцами рук, а затем стал реагировать на обращения, после чего очнулся.

"Я чувствую себя хорошо, хотя все еще в кресле-каталке, это чудо, настоящее чудо!" — сообщил телеканалу АВС вернувшийся к жизни Сэм.

Напомним, в 2009 году житель Пекина, пролежавший 13 лет в коме, неожиданно пришел в сознание. Первым, что произнес пришедший в себя мужчина, было имя его жены — Ян Лиин. Супруга все эти годы ухаживала за ним.

Аналогичный случай произошел в Китае в 2006 году, когда в Нанкине в одной из больниц после 10 лет комы очнулась пожилая женщина. Первым делом она позвала по имени своего мужа, который проводил у ее постели долгие часы, напевая жене любовные песни собственного сочинения.

СТОП-КАДР



У кітайскай правінцыі Хайнань праходзіць трэніроўка будучых целаахоўнікаў. 20 дзяўчын рыхтуюцца да працы па прафесіі, якая лічыцца чыста мужчынскай. Вучоба працягваецца 8—10 месяцаў. Лепшыя выпускніцы маюць шанц працягнуць навучанне ў Міжнароднай акадэміі бяспекі ў Ізраілі.

ТАМ, ГДЕ ДИКТАТУРА

В КНДР «бесчувственным» к смерти Ким Чен Ира гражданам грозят трудовые лагеря

В КНДР идут народные суды над гражданами, которые не соблюдали траур в связи со смертью руководителя страны. Те, кого не тронула кончина Ким Чен Ира, могут получить до шести месяцев трудовых лагерей, передает "Интерфакс".

Как сообщают южнокорейские СМИ, уже в последний день траура, 29 декабря, по всей стране начались заседания народных судов, на которых партийцы критиковали "бесчувственных" соотечественников. Особенно досталось тем, кто в переходный период осмелился критиковать северокорейский режим.

Сложности возникли и у тех жителей КНДР, которые в переходный период посмели усомниться в правильности "системы трех поколений", подразумевающей последовательный переход власти от "вечного президента" Ким Ир Сена к его сыну Ким Чен Иру и затем к Ким Чен Ыну.

Как напоминает телерадиоканал "Мир", смерть Ким Чен Ира повергла страну в глубокий траур — дикторы северокорейского телевидения и радио, освещавшие мероприятие, в эфире не могли скрыть эмоций, а многие жители Пхеньяна, пришедшие проститься с лидером КНДР, выкрикивали лозунги: "Дорогой генерал, не покидайте нас!", "Пожалуйста, вернитесь к нам!".

Кроме того, северокорейские СМИ постоянно пишут о том, как вместе с людьми скорбит природа.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
13 СТУДЗЕНЯ 2012 г.

ПЕРСОНА

Виктор РЫЖАКОВ:
«Работа в театре всегда казалась мне немужской...»

Уезжая из Минска, знаменитый российский режиссер Виктор Рыжаков едва не опоздал на самолет. Обладателя премии "Золотая маска" необыкновенно захватила беседа с белорусскими зрителями...



В Минск Виктор Рыжаков приезжал с комедийной драмой "Парикмахерша" венгерского театра имени Михая Чоконаи. Уже несколько лет российский режиссер сотрудничает с небольшим театром из маленького города Дебрецен. Художественный руководитель Центра имени Мейерхольда, преподаватель Школы-студии МХАТ, директор "Театрального фестиваля имени А.М.Володина "Пять вечеров", лауреат многочисленных российских и зарубежных театральных премий оценил возможность творить в комфортных условиях вдали от суеты пафосных европейских столиц. Таков выбор режиссера, который... не любит театр.

— Работа в театре всегда казалась мне немужской, — признался Рыжаков в Минске. *— Я хотел убежать из этой профессии, да вот все никак не получалось. Ведь есть моменты, когда я вижу, как растет в мастерстве мой актер, с каким интересом публика смотрит на происходящее на сцене, как она аплодирует... Все это делает меня счастливым. И ради этих мгновений снова хочется работать.*

Трепетное отношение Рыжакова к актерам наверняка можно объяснить тем, что режиссер сам когда-то покорял театр в качестве лицедея. "На память" о тех временах осталась любовь Виктора к стихам, которую он продемонстрировал, читая свои любимые произведения в Минске.

Возможно, Виктор Рыжаков решил посвятить себя режиссуре, а не актерству из-за своего стремления к самосовершенствованию. Один из самых скандальных театральных режиссеров России признался в том, что боится сравнения с классиками и очень уважает тех, кто не трепещет перед авторитетами.

— С каждым годом все тяжелее и тяжелее жить, — рассуждал Виктор Анатольевич перед белорусскими студентами. *— Не в бытовом смысле, в бытовом всегда было тяжело, а в смысле искусства, творчества. Ведь действительно, вся музыка написана, вся литература создана... На тебя постоянно давит столько авторитетов! Не напишешь же лучше Пушкина или Бродского... Но пишут Вера Павлова, Вера Полозкова и не боятся!*

В словах Рыжакова перед аудиторией было немного кокетства. Постановки российского автора сегодня, как и много лет назад, являются событием в театральном мире. Опера "Аида", над которой Рыжаков работал в Будапеште, имела необыкновенный успех. При этом, по признанию режиссера, продюсер оперы умоляла его за день до премьеры хотя бы покрасить картонные декорации золотой краской. Рыжаков отказался и поразил зрителей совсем "не позолоченной" "Аидой".

— Я завидую людям, у которых есть хобби, — откровенно признался режиссер. *— У меня нет, у меня только театр. И он забирает меня всего. Но я не хочу быть рабом театра, я борюсь с этим. Меня жизнь интересует больше, чем то, что мы сочиняем. И если уж совсем плохо становится — тогда я ухожу от всех и мечтаю. Мечта спасает меня.*

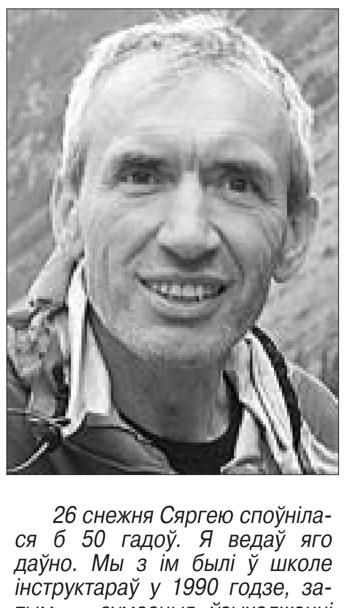
Мария МАЛЕВИЧ.

ПА СЛЯДАХ

Надзея памірае апошняй...

Каб арганізаваць паўнавартасныя пошукі беларускіх альпіністаў, якія зніклі ў мінулым годзе, неабходна каля 30 тысяч долараў.

Нагадаем, што ў маі мінулага года ў Гімалаях зніклі два беларускія альпіністы з каманды мінскага клуба "Хан-Тэнгры" — кіраўнік экспедыцыі Мікалай Бандалет (на фота злева) і Сяргей Белавус.





Каманда беларускіх альпіністаў з чатырох чалавек адправілася ў экспедыцыю 12 красавіка. 27 красавіка яны ўзняліся на вышыню 5000 метраў, а затым вярнуліся на адпачынак у базавы лагер. Пасля гэтага з-за дрэннага самаадчування адмовіўся ад далейшага ўдзелу ў экспедыцыі Сяргей Прачакоў. 3 мая на вышыні 4250 метраў адмовіўся ад узыходжання і Юрый Сушко. Як ён прызнаўся пазней, "не быў падрыхтаваны маральна". 5 мая гэтыя альпіністы адправіліся з Непала ў Мінск, а Мікалай Бандалет і Сяргей Белавус прадоўжылі штурмаваць Тулагу.

Апошні раз Мікалай патэлефанаваў жонцы Таццяне 8 мая. Сказаў, што да вяршыні засталося прыкладна 100—120 метраў... З таго часу сувязі не было. На пошукі ў Непале некалькі разоў адпраўлялі верталёт, 15 мая на вышыні 6400 метраў былі знойдзены палатка і сляды.

"Прайшло каля паўгода з таго дня, як Сяргей Сцяпанавіч Белавус не вярнуўся з гімалайскай экспедыцыі, — напісаў яго сябар **Міхаіл Мельнікаў**. *— Калі ён перад ад'ездам зайшоў да мяне ў госці і мы з ім доўгі час абмяркоўвалі будучае ўзыходжанне, нічога не прадказвала бяды. Яго шматразовыя ўзыходжанні і вопыт дадавалі ўпэўненасці ў поспеху той экспедыцыі. Я да гэтага часу не магу паверыць, што пра Сяргея даводзіцца пісаць у мінулым часе.*

26 снежня Сяргею споўнілася б 50 гадоў. Я ведаў яго даўно. Мы з ім былі ў школе інструктараў у 1990 годзе, затым — сумесныя ўзыходжанні на Каўказе, Паміры, Цянь-Шане, у Пакістане. Па жыцці і ўчынках Сяргей быў вельмі правільным чалавекам. Дзеля агульнай справы мог ахвяраваць асабістымі інтарэсамі. У Пакістане пры ўзыходжанні на Нанга-Парбат у трэцім лагеры на вышыні 6800 метраў ён сказаў, што ў яго мёрзнуць ногі, таму на вяршыню, хутчэй за ўсё, не пойдзе, але палатку ў чацвёрты лагер вынесе і падстрахуе нас, будзе чакаць з гарбатай. Сяргей разумеў, што калі ў яго будуць праблемы з нагамі падчас узыходжання, то каманда будзе спускаць яго ўніз і на вяршыню ніхто не пойдзе. Сяргей Сцяпанавіч заўсёды думаў спачатку аб іншых і толькі затым — аб сабе.

Альпінізмам ён пачаў займацца ў 80-я гады ў Магілёве, калі вучыўся там у інстытуце. Працаваў выратавальнікам. У Мастах у свой час выкладаў у школе. У гарах вучыў маладых альпіністаў, і гэта ў яго атрымлівалася. Моладзь цягнулася за ім. Такіх людзей, якія прайшлі школу альпінізму Саюза, застаецца ўсё менш і менш.

Фёдар Корбут неяк мне сказаў: "Вось і Сяргей сышоў і нічога не сказаў". Але я думаю, што сваімі справамі і ўчынкамі ён сказаў нам многае..."



Жонка Мікалая Бандалета Таццяна распавядае "Народнай Волі", што ніякіх звестак аб альпіністах няма да гэтага часу.

— Верталёты пяць разоў адпраўляліся на пошукі, але ўсё безвынікова, — кажа яна. — Нікога не знайшлі, ніякіх слядоў, акрамя палатак, няма.

— За пошукі трэба плаціць?

— Так, і немалыя грошы. Я да гэтага часу разлічваюся з пазыкамі...

— Што далей?

— Добрае пытанне... Я б аднавіла пошукі, але ніхто не пойдзе насустрач, таму што неабходна вялікая фінансавая база. Трэба кватэру прадаваць. Ад дзяржавы ў гэтым сэнсе таксама не варта чакаць дапамогі. Я некалькі разоў прасіла падтрымкі ў Міністэрстве замежных спраў, але там мне сказалі, што грошай у іх няма, каб арганізоўваць пошукі.

— Колькі патрэбна для паўнавартасных пошукаў?

— Каля 30 тысяч долараў. Можа, і адгукнуцца спонсары, але да гэтага часу ўсе маўчалі.

— Калі лепш за ўсё праводзіць работы па пошуку?

— У красавіку-маі альбо восенню, калі няма мусонаў.

Алесь СІВЫ.

ДЕЛИКАТНЫЕ ВОПРОСЫ

Епископ ВЕНИАМИН:
«Кремация без крайней на то необходимости должна быть признана грехом»

По благословению Патриаршего Экзарха Всея Беларуси Митрополита Филарета викарий Минской епархии ***епископ Вениамин Борисовский*** *ответил на вопросы, которые вызывают непонимание не только прихожан, но и некоторых священников.*

— Сегодня многие обращаются с просьбой обвенчаться второй раз. Если уже имеется епархиальный документ, свидетельствующий о снятии благословения с первого союза, необходимо ли еще получать специальное благословение на второй брак?

— Да, такое благословение от архиерея на вступление во второй и третий церковный брак необходимо.

Если в приход обратился человек, желающий вступить во второй церковный брак, его необходимо направить на собеседование в Епархиальное управление для получения архиерейского благословения.

Надо заметить, что на второй брак Церковь смотрит неодобрительно. Церковь настаивает на пожизненной верности супругов и нерасторжимости православного брака (ср. Мф. 19: 6 и 9). Она допускает его лишь только в качестве снисхождения к человеческим слабостям. Вообще, второй брак долгое время не получал церковного благословения. Согласно 4-му правилу Святого Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской, второбрачных отлучали от Святого Причастия на год, а некоторых и на два. Сейчас же Церковь стала допускать благословение второго и даже третьего брака.

Необходимо также сказать о третьем браке. Церковь смотрит на него лишь как на принимаемое послабление, лучшее, чем открытый блуд.

Четвертый брак, с точки зрения Церкви, недопустим.

— Можно ли венчать пару, в которой один из супругов — нехристианин, например, мусульманин?

— Нет, нельзя. В Основах социальной концепции Русской Православной Церкви говорится, что Церковь не освящает венчанием браки, заключенные между православными и нехристианами, "одновременно признавая таковые в качестве законных и не считая пребывающих в них находящимися в блудном сожительстве".

Начиная с 1721 года Русская Православная Церковь находит возможным совершение браков православных христиан с членами Древних Восточных Церквей (монофизиты и несториане), римо-католиками и протестантами, исповедующими веру в Триединого Бога, при обязательном условии благословения брака в Православной Церкви и крещения и воспитания детей в Православной вере. Для заключения брака между православным и христианином иной конфессии обе стороны должны подать прошение на имя правящего архиерея с письменным обязательством крестить и воспитывать своих детей в православной вере. Только после положительной резолюции священник получает право совершить венчание такой пары.

— Вышел Закон Республики Беларусь о вспомогательных репродуктивных технологиях, где регламентируется искусственное оплодотворение и легализуется суррогатное материнство. Как к нему относиться?

— Свое отношение к таким проблемам, как вопрос о вспомогательных репродуктивных технологиях, наша Церковь определила на Архиерейском соборе в 2000 году, который принял Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. В этом документе, в частности, говорится, что "к допустимым средствам медицинской помощи (при бесплодии) может быть отнесено искусственное оплодотворение половыми клетками мужа, поскольку оно не нарушает целостности брачного союза, не отличается принципиальным образом от естественного зачатия и происходит в контексте супружеских отношений". Однако далее говорится, что использование подобных технологий должно исключать не только всякое донорство, но и всякое умышленное уничтожение зародышей — как уже во чреве женщины, так и вне его. Эмбрион — это человек на определенной стадии своего развития, поэтому и наше отношение к эмбриону должно быть соответствующим: как к человеку!



Православный взгляд на материнство и святость человеческого тела не совместим с таким понятием, как "суррогатное материнство". Суррогатное материнство не должно быть допускаемо в принципе! К сожалению, мы видим, что новый закон значительно шире трактует пределы допустимого.

— В настоящее время все более распространенной становится практика кремации умерших. Можно или нельзя отказывать в церковном погребении человека, тело которого было или будет кремировано?

— Христиане в своем отношении к телу умершего выражают свою веру в то, что тело человека есть храм Духа Святого, который со смертью человека не исчезает навсегда, но будет восстановлен из праха к тому моменту, когда Господь придет судить живых и мертвых. У христиан есть своя традиция благочестивого отношения к телу умершего, предполагающая захоронение его в землю. Наши условия позволяют сохранять эту традицию: земли пока хватает на всех, и эпидемий, которые делали бы кремацию трупов необходимой, — слава Богу! — также не наблюдается. У нас предают огню только мусор, сжигают ненужное. В этом смысле кремация — насильственное разрушение тела и самочинная попытка его уничтожить.

Несмотря на то что ни вид смерти, ни образ превращения тела в прах никак не влияет на возможность в последний день воскреснуть, кремация без крайней на то необходимости должна быть признана грехом — либо самого покойного, если сам он завещал так распорядиться его телом, либо родственников, если они сами так неблагочестиво отнеслись к телу своего близкого. Тем не менее священник не должен отказывать родственникам, обратившимся к нему с просьбой совершить чин погребения над телом усопшего перед кремацией, если кремацию невозможно отменить, или заочного погребения усопшего, если его тело уже было кремировано.

— Кто не может быть восприемником (крестным) при крещении?

— По нормам Синодального периода Русской Церкви, "не могут быть восприемниками безумные, совершенно несведущие в вере, а также преступники, явные грешники и все вообще лица, низко упавшие в общественном мнении по своему нравственному поведению и не бывшие у исповеди и Святого Причастия 5—10 лет по нерадению", так как они "не могут дать воспринимаемым от купели руководства и назидания в своей жизни, что вменяется в обязанность восприемникам".

На сегодняшний момент, кроме упомянутых категорий людей, восприемниками не могут быть также следующие лица:

1.монахи и монахини (позволение возможно в исключительных случаях — только по благословению архиерея);

2.родители для собственных детей;

3.лица, состоящие между собой в браке (либо жених и невеста) не могут крестить одного младенца, ибо при духовном родстве супружеская жизнь недопустима. При этом супругам разрешается быть восприемниками разных детей одних и тех же родителей, но разновременно;

4.неверующие;

5.некрещеные;

6.малолетние (лица, не достигшие 14-летнего возраста);

7.душевнобольные люди;

8.лица, пришедшие в храм в нетрезвом виде.

В самых крайних случаях допускается крещение и без восприемников, тогда сам священник считается крестным отцом.

— Допускается ли при крещении заочное восприемничество?

— Нет.

— Допускается ли при крещении, чтобы один из восприемников был римско-католического или протестантского вероисповедания, когда отец или мать крещаемого принадлежат к разным христианским конфессиям?

— В исключительных случаях — да. Это допущение необходимо рассматривать на правах икономии, как явление местного обычая, допускаемое только высшей церковной властью. Хотя в идеале надо стремиться к тому, чтобы оба восприемника были православного исповедания. Однако в особых случаях, когда священник, хорошо знающий семью, услышит просьбу инославного родителя, согласившегося с тем, что его ребенок будет крещен и воспитан в Православной Церкви, о том, чтобы одним из восприемников присутствовал кто-либо из его родственников также инославного исповедания, он может исполнить его просьбу. В этом случае должно быть строго выполнено каноническое требование о том, чтобы при крещении младенца женского пола была православная восприемница, а при крещении младенца мужского пола был православный восприемник.

— Приходится сталкиваться с тем, что некоторые священники оставляют свои визитные карточки в агентствах ритуальных услуг и моргах с предложениями "грамотно и качественно" совершить обряд погребения. Насколько правомерно священнику предлагать совершение таинств и треб подобным образом, не превращается ли это в профанацию священнодействия?

— Подобная практика заслуживает бескомпромиссного порицания! Человек, переживший горе смерти близкого, обращаясь в похоронное агентство и обретая там визитку священника с предложением оказания погребальных услуг, перестает воспринимать погребение и заупокойную молитву как священнодействие. Храм — вот подлинное место встречи человека и Господа. Только здесь должны разрешаться подобные просьбы, при личной встрече со священником. Сраженный горем человек приходит в храм, здесь он молится, находит утешение в постигшей его трагедии, подает записку об упокоении, слышит утешительные слова священника. Все остальные манипуляции с частными объявлениями, визитками и другой рекламой в погребальных конторах для Церкви абсолютно недопустимы. На ближайшем заседании суда Минской епархии будут рассматриваться все поступившие обращения относительно этой проблемы.

СВЯТЛО ВЕРЫ

Святыя і злачынцы

Бабруйская праваслаўная епархія намагаецца кананізаваць святароў, расстраляных за адданасць веры ў часы бальшавіцкага і сталінскага тэрору. У тым, што царква прызнае забітых святароў пакутнікамі за веру, сумневаў у епархіі няма, а вось свецкага ўшанавання іх памяці, лічаць тут, давядзецца чакаць доўга.

Пакуль Бабруйская епархія падала ў камісію па кананізацыі Беларускай праваслаўнай царквы звесткі толькі пра аднаго забітага святара — Паўла Сяўбу. Яго расстралялі паводле выраку "тройкі" 16 лютага 1938 года. Перад арыштам ён пахрысціў немаўля. Святара звінавацілі ў "антысавецкай дзейнасці" і ва "ўдзеле ў контррэвалюцыйнай кулацкай арганізацыі".

"У праваслаўным веравучэнні апошні подзвіг — вызначальны. Ён верыў, што калі не пойдзе хрысціць, то захавае жыццё сабе, але тады, магчыма, немаўля памрэ няхрышчаным. Ён быў упэўнены, што яго арыштуюць, — тады, у 1937 годзе, спадзявацца не было на што", — тлумачыць кіраўнік епархіяльнага аддзела кананізацыі святых айцец Дзмітрый.

Паводле яго слоў, епархія рыхтуе звесткі ў камісію яшчэ на чатырох забітых святароў. Працэс кананізацыі надзвычай працяглы, кажа ён, бо вымагае дакладных сведчанняў бездакорнага служэння веры. Колькі было знішчана святароў у 20—30-я гады мінулага стагоддзя на тэрыторыі епархіі, дакладна пакуль не вызначана.

"Сто адзінаццаць чалавек — гэта толькі святароў. Практычна ва ўсіх выпадках у прыгаворах былі запісаны і простыя прыхаджане. Калі гаварыць пра міран, то гэта тысячы чалавек. Пакуль за іх вядуцца толькі памінальныя службы", — зазначае айцец Дзмітрый.

Ці доўга давядзецца чакаць ушанавання памяці пакутнікаў за веру ў свецкім жыцці?

"Для таго каб адбылося грамадскае прызнанне, — гаворыць святар, *— патрэбна пэўная пазіцыя ўлады, каб яна дыстанцыравалася ад таго, што адбывалася ў тыя страшэнныя гады. А калі цяпер пэўныя структуры кажуць, што Дзяржынскі — наш ідэал, то мы катэгарычна з гэтым не згодныя і патрабуем прызнання злачыннага характару такіх дзеянняў".*

БелаПАН.

НУ І НУ!

Во які сынок!

Жыхар горада Іўе амаль год атрымліваў пенсію за тайна пахаваную маці

Справа за махлярства на падставе ч.1 арт.209 Крымінальнага кодэкса распачата ў дачыненні да 32-гадовага жыхара горада Іўе (Гродзенская вобласць).

Як паведамілі ў аддзяленні інфармацыі і грамадскіх сувязяў УУС Гродзенскага аблвыканкама, у снежні 2010 года ў мужчыны памерла маці, аднак ён яе не пахаваў, як заведзена, а закапаў у двары свайго дома. І зрабіў гэта для таго, каб атрымліваць за жанчыну пенсію, значную частку якой расходаваў на алкаголь.

На працягу амаль года сын нябожчыцы спраўна наведваў мясцовае аддзяленне пошты, дзе атрымліваў за жанчыну пенсію, паказваючы касіру яе дакументы. Паводле яго слоў, маці моцна хварэла, таму сама прыйсці не магла. Факт яе смерці выявіўся, калі ў дом да падазронага прыйшлі сацыяльныя работнікі. Мужчына адразу ж прызнаўся, што маці памерла прыкладна год таму.

Памёр падчас трэніроўкі

Як паведаміў галоўны інспектар групы інфармацыі і сувязі з грамадскасцю ўпраўлення Следчага камітэта па Брэсцкай вобласці Руслан Макарук, у Баранавічах у дзіцяча-юнацкай спартыўнай школе па боксе падчас трэніроўкі памёр 16-гадовы школьнік.

Юнак, што займаўся ў секцыі бокса, нечакана страціў прытомнасць. Трэнеры выклікалі "хуткую дапамогу" і да яе прыбыцця аказвалі школьніку першую медыцынскую дапамогу. Выратаваць юнака спрабавала брыгада "хуткай дапамогі", якая прыбыла на месца выкліку. Але безвынікова. Прычыну смерці школьніка павінна ўстанавіць судова-медыцынская экспертыза.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Дзяўчына з Рэчыцы ўзрадавала Папу Рымскага

Самадзейная мастачка Вольга Базылева ўжо некалькі гадоў жыве ў Італіі. Гэта не перашкодзіла ёй праз адлегласць у тысячы кіламетраў праславіць родную Рэчыцу.

Былая жыхарка Рэчыцы Вольга Базылева не чакала, што патрапіць на старонкі італьянскіх і нямецкіх газет. Знакамітай жанчына стала дзякуючы свайму захапленню. З ранняга дзяцінства любімым заняткам Вольгі было маляванне. На жаль, захапленне ў нешта больш сур'ёзнае не перарасло. Калі прыйшоў час паступаць у ВНУ, свой выбар яна спыніла на Інстытуце прадпрымальніцтва ў Мінску. Потым нейкі час жыла ў Нямеччыне і ў рэшце рэшт перабралася на сталае месца жыхарства ў Італію.

Знаходзячыся ў гэтай паўднёвай краіне, Вольга зноў захапілася маляваннем і стварыла сваю самую вядомую карціну — партрэт Папы Рымскага Бенедзікта XVI. Вольга нават змагла атрымаць аўдыенцыю ў роднага брата пантыфіка — Георга Ратцынгера. Яму вельмі спадабалася карціна. Ён нават назваў гэты партрэт лепшым з тых, якія ёсць у Папы Рымскага. Вольга перадала ўжо працу правай руцэ Бенедзікта XVI прэлату Вахтэру. Той паабяцаў, што карціна абавязкова будзе экспанавацца ў Ватыкане.



Марыя БУДНІК.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45 “Новости”.
07.30, 08.30 “Деловая жизнь”.
09.10 “В центре внимания”.
10.05 “Широка река”. Сериал.
12.10 “Доктор Дулиттл”. Худ.фильм.
13.40 Мультфильм.
14.05 “Звездная жизнь”.
15.10, 19.15 “Новости региона”.
15.25 “Культурные люди”.
15.55 “К теще на блины”.
16.25 “Уроки бизнеса”.
16.50 “Маруся”. Сериал.
17.45 “За все тебя благодарю”. Сериал.
18.45, 01.35 “Зона Х”.
19.35 “Арена”.
19.55 “Форум”.
21.00 “Панорама”.
21.40, 01.45 “День спорта”.
21.50 “Командировка”.
22.05 “Безумцы”. Худ.фильм.
23.05 “Клуб редакторов”.
00.05 “Инкассатор”. Худ.фильм.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Контуры”.
10.05 “Право на защиту”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Ералаш”.
11.25 “Курьер”. Худ.фильм.
13.10 “Хочу знать”.
13.40 “Контрольная закупка”.
14.10 “Модный приговор”.
15.10 “Обручальное кольцо”. Сериал.
16.15 “Понять. Простить”.
17.00 “Музыкант”.
18.20 “Обратный отсчет”.
19.00 “Жди меня”.
20.00 “Время”.
21.05 “Открытый формат”.
22.05 “Тюдоры”. Сериал.
23.10 “На ночь глядя”.
00.05 “След”. Сериал.
00.45 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь
07.00 “Утро”.
10.55 “Погода на неделю”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Маршрут милосердия”. Сериал.
12.25 “Утренняя почта”.
12.55 “Прямой эфир”.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 “Новости — Беларусь”.
14.30 “О самом главном”.
15.25 “С новым домом!”.
16.20 “Кулагин и партнеры”. Сериал.
17.30 “Вести. Дежурная часть”.
17.45 “Зоя”. Сериал.
18.50 “Ефросинья. Продолжение”. Сериал.
20.30 “Точка кипения”. Сериал.
21.25 “Ласточкино гнездо”. Сериал.
23.05 “Крутые берега”. Сериал.
00.05 “Городок”.

НТВ-Беларусь
06.05 “НТВ утром”.
08.40 “Морские дьяволы”. Сериал.
09.35, 15.35, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 “Сегодня”.
10.20 “Судебный детектив”.
11.15 “До суда”.
12.05 “Суд присяжных”.
13.25 “Супруги”. Сериал.
15.10 “Дело вкуса”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.25 “Говорим и показываем”.
18.10 “Внимание, розыск!”.
19.35 “Паутина”. Сериал.
21.20 “Зверобой”. Сериал.
23.25 “Судебный детектив”.
00.20 “Беглец”. Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.30 “Неделя”.
09.35 “Большой завтрак”.
10.10 “Зеленый огурец. Полезная передача”.
10.40 “Семейные драмы”.
11.40, 17.30 “Званый ужин”.
12.35 “Горячий лед”.
13.05 “Дальние родственники”.
13.50 “Студенты”. Сериал.
14.45 “Смех сквозь хохот”. Концерт Михаила Задорнова.
16.50 “Репортерские истории”.
17.10 “Наше дело”.
18.30 “Огонь любви”. Сериал.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Добрый вечер, малыш!”.
20.25 “Нирвана”. Худ.фильм.
23.00 “Тайны мира”.
23.50 “Нокаут-шоу”. Международный турнир по муай-тай.

Беларусь 2
07.00 “Утро”.
09.00, 10.00, 21.20 “Навіны надвор’я”.
09.05, 17.55 “Жаркий лед”. Сериал.
10.30 “Женсовет”.
11.05 “Кинопробы”.
11.35 “Битва экстрасенсов”.
12.40 “Такси-2”. Худ.фильм.
14.20, 00.25 “Маргоша”. Сериал.
16.10 “Внеклассный час”.
16.30 “Нескучный глобус”.
16.55 “Под грифом “Известные”.
17.25, 22.30 “Гуманоиды в Королеве”. Сериал.
18.55 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. Экстралига. “Гомель”—”Металлург”. Прямая трансляция.
21.25 “КЕНО”.
21.30 “Белорусское “Времечко”.
23.00 “Овертайм”.
23.30 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

Мир
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 “Новости Содружества”.
05.05 “Миллион вопросов о природе”.
05.20 “Путеводитель”.
06.05 “Последний из могикан”.
06.40 “Тик-так”.
07.05, 08.05 “Ангел из Орли”. Сериал.
09.05 “Вместе”.
10.05, 11.05 “Рожденная революцией”. Сериал.
12.20, 22.05 “И ты, Брут? Всемирная история предательств”.
13.20 “Приключения мастера кун-фу”.
13.55 “Старшеклассники”. Сериал.
14.30 “Дедушка моей мечты”. Сериал.
15.25 “Огонь любви”. Сериал.
17.05, 23.05 “Слово за слово”.
18.25 “Акценты”.
18.40 “Союзники”.
19.20 “Всюду жизнь”.
19.50 “Добро пожаловать”.
20.30 “Беларусь сегодня”.
21.20 “Мир спорта”.
00.05, 01.05 “Наши соседи”. Сериал.

Белсат
07.00 Тыдзень у “Аб’ектыве”.
07.40, 12.25, 17.30 “Зона “Свабоды”.
08.10 “Таямніца крэпасці шыфраў”. Серыял.
08.55, 13.55 “Прэс-экспрэс”.
09.10, 15.00, 21.50 “Я, Дон Джавані”. Маст.фільм.
11.10 “ПраСвет”.
11.35, 14.10 “Таямніцы Ватыкана”. Дак.фільм.
12.00, 14.35 “Эксперт”.
13.00, 18.05 “Лонданская крама”. Дак.фільм.
13.25, 18.30 “Крама — “Ц.Адольф” у Берліне”. Дак.фільм.
17.05 “Таямніца Сагалі”. Серыял.
18.00, 19.30, 21.00, 23.50 “Аб’ектыў”.
19.00 “Моўнік”.
19.15 “Блізкая гісторыя. Іншы погляд”. “89 міліметраў ад Еўропы”. Рэпартаж.
19.40, 00.15 “Гарачы каментарый”.
19.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.00 “Еўропа сёння”.
20.25 “Вагон”.
20.30 “Тэра постсаветыка. Мода”. Дак.фільм.
21.25 “Рэмарка”.

ВТОРНИК, 17 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.05 “Новости”.
07.30, 08.30 “Деловая жизнь”.
09.10 “Сваты-5”. Сериал.
10.10, 16.50 “Маруся”. Сериал.
11.00, 17.45 “За все тебя благодарю”. Сериал.
12.10 “Арена”.
12.35 “ЕвроФест”. Видеодневник.
12.45, 22.05 “Безумцы”. Сериал.
13.45 Мультфильм.
14.00 “Только женщина знает”.
15.10, 19.15 “Новости региона”.
15.25 “Командировка”.
15.40 “Коробка передач”.
16.10 “Эпоха. События и люди”.
18.45, 01.05 “Зона Х”.
19.30 “Сфера интересов”.
19.55 “Дело гастронома №1”. Сериал.
21.00 “Панорама”.
21.40, 01.15 “День спорта”.
21.50 “Актуальное интервью”.
23.20 “Перевозчик-3”. Худ.фильм.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.05 “Право на защиту”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Бедная Настя”. Сериал.
12.00 “Марина Дюжева. Я вся такая внезапная, противоречивая...”.
13.10 “Хочу знать”.
13.40 “Контрольная закупка”.
14.10 “Модный приговор”.
15.10 “Обручальное кольцо”. Сериал.
16.15 “Понять. Простить”.
17.00 “Давай поженимся”.
18.20 “Счастливы вместе”. Сериал.
18.55 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Брак по завещанию. Возвращение Сандры”. Сериал.
22.05 “Тюдоры”. Сериал.
23.10 “Шальные деньги”.
00.10 “След”. Сериал.
00.50 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь
07.00 “Утро России”.
10.10 “Маршрут милосердия”. Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30, 16.20 “Кулагин и партнеры”. Сериал.
12.00, 23.05 “Крутые берега”. Сериал.
12.50 “Прямой эфир”.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 “Новости — Беларусь”.
14.30 “О самом главном”.
15.25 “С новым домом!”.
17.30 “Вести. Дежурная часть”.
17.45 “Зоя”. Сериал.
18.50 “Ефросинья. Продолжение”. Сериал.
20.30 “Точка кипения”. Сериал.
21.25 “Ласточкино гнездо”. Сериал.
00.05 “Кризис-2008. Спасти Россию”.

НТВ-Беларусь
06.05 “НТВ утром”.
08.40 “Морские дьяволы”. Сериал.
09.35, 15.35, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 “Сегодня”.
10.20, 23.25 “Судебный детектив”.
11.15 “До суда”.
12.05 “Суд присяжных”.
13.25 “Супруги”. Сериал.
15.10 “Дело вкуса”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.25 “Говорим и показываем”.
18.10 “Внимание, розыск!”.
19.35 “Паутина”. Сериал.
21.20 “Зверобой”. Сериал.
00.20 “Беглец”. Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.30 “Нирвана”. Худ. фильм.
10.00 “Пять историй”.
10.40 “Семейные драмы”.
11.40, 17.30 “Званый ужин”.
12.35, 18.30 “Огонь любви”. Сериал.
13.50 “Студенты”. Сериал.
14.40 “Одноклассники”. Худ.фильм.
16.50 “Следаки”. Сериал.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Добрый вечер, малыш!”.
20.25 “Знахарь”. Сериал.
21.25 “Охота на изюбря”. Сериал.
23.00 “Опасная луна”.
23.35 “Автопанорама”.
00.00 “NEXT”. Сериал.
00.50 “Секретные территории”.

Беларусь 2
07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Навіны надвор’я”.
09.05, 17.55 “Жаркий лед”. Сериал.
09.55 “Репортер “Белорусского времечка”.
10.40 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.
11.35 “Овертайм”.
12.05 “Школа ремонта”.
13.00 “Шельма”. Худ.фильм.
14.20, 23.40 “Маргоша”. Сериал.
16.10 “Внеклассный час”.
16.30 “Нескучный глобус”.
16.55 “Тело человека”.
17.25, 22.30 “Гуманоиды в Королеве”. Сериал.
18.55 Хоккей. КХЛ. “Динамо” (Минск) — “Ак Барс” (Казань). Прямая трансляция.
21.25 “КЕНО”.
21.30 “Белорусское “Времечко”.
23.00 “Спорт-кадр”.

Мир
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 “Новости Содружества”.
05.05, 20.45 “Прямая речь”.
05.20 “Дом с историей”.
06.05 “Последний из могикан”.
06.40 “Тик-так”.
07.05, 08.05 “Ангел из Орли”. Сериал.
09.05 “Общий рынок”.
09.25 “Общий интерес”.
10.05, 11.05 “Рожденные революцией”. Сериал.
12.20, 22.05 “И ты, Брут? Всемирная история предательств”.
13.20 “Приключения мастера кун-фу”.
13.55 “Старшеклассники”. Сериал.
14.30 “Дедушка моей мечты”. Сериал.
15.25 “Огонь любви”. Сериал.
17.05, 23.05 “Слово за слово”.
18.25 “Акценты”.
18.40 “Александровский сад”. Сериал.
21.20 “Диаспоры”.
00.05 “Наши соседи”. Сериал.

Белсат
07.00, 18.00, 19.30, 21.00, 23.20 “Аб’ектыў”.
07.25, 19.40, 23.45 “Гарачы каментарый”.
07.35, 14.40 “Судовы выканаўца”. Маст.фільм.
09.05, 16.15 “Блізкая гісторыя. Іншы погляд”. “89 міліметраў ад Еўропы”. Рэпартаж.
09.25, 12.25 “Таямніца Сагалі”. Серыял.
09.50, 16.35 “Рэмарка”.
10.10, 12.50 “Еўропа сёння”.
10.40, 20.25 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
10.55, 13.50 “Моўнік”.
11.10, 14.10 “Тэра постсаветыка. Мода”. Дак.фільм.
11.35 “Ранча”. Серыял.
13.20 “МакраФон”: “Рок-карона: запісы 1997—1999 гг.”.
17.00 “Мой родны горад”. Серыял.
17.25 “Эксперт”.
18.05 “Пуаро Агаты Крысці”. Серыял.
19.00 “Два на два”.
19.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.00 “На колах”.
20.40 “Над Нёмнам”.
21.25 “Сальда”.
21.40 “Ратаўнікі”. Серыял.
22.25 “Рэпартэр”.
22.55 “Euromaxx”.

СРЕДА, 18 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.00 “Новости”.
07.30, 08.30 “Деловая жизнь”.
09.10, 19.55 “Дело гастронома №1”. Сериал.
10.05, 16.55 “Маруся”. Сериал.
11.00, 17.45 “За все тебя благодарю”. Сериал.
12.10 “Сфера интересов”.
12.35 “Дочки моей глаза”.
13.15, 22.05 “Безумцы”. Сериал.
14.10 “Перезагрузка”.
15.10, 19.15 “Новости региона”.
15.25 “Актуальное интервью”.
15.40 “Все путем!”.
16.10 “Эпоха. События и люди”.
18.45, 01.10 “Зона Х”.
19.30 “Земельный вопрос”.
21.00 “Панорама”.
21.40, 01.25 “День спорта”.
21.50 “Специальный репортаж”.
23.20 “Женщины”. Худ.фильм.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.05 “Право на защиту”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Бедная Настя”. Сериал.
12.00, 21.05 “Брак по завещанию. Возвращение Сандры”. Сериал.
13.10 “Хочу знать”.
13.40 “Контрольная закупка”.
14.10 “Модный приговор”.
15.10 “Обручальное кольцо”. Сериал.
16.15 “Понять. Простить”.
17.00 “Давай поженимся!”.
18.20 “Счастливы вместе”. Сериал.
18.55 “Пусть говорят” с Андреем Малаховым”.
20.00 “Время”.
22.05 “Тюдоры”. Сериал.
23.10 “Среда обитания”.
00.10 “След”. Сериал.
00.50 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь
07.00 “Утро России”.
10.10 “Маршрут милосердия”. Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30, 16.20 “Кулагин и партнеры”. Сериал.
12.00, 23.05 “Крутые берега”. Сериал.
12.50 “Прямой эфир”.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 “Новости — Беларусь”.
14.30 “О самом главном”.
15.25 “С новым домом!”.
17.30 “Вести. Дежурная часть”.
17.45 “Зоя”. Сериал.
18.50 Ефросинья. Продолжение”. Сериал.
20.30 “Точка кипения”. Сериал.
21.25 “Огуречная любовь”. Сериал.
00.05 “Исторический процесс”.

НТВ-Беларусь
Профилактика до 07.15.
07.15 “Кремлевская кухня”.
08.05 “Морские дьяволы”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 “Сегодня”.
10.20 “Судебный детектив”.
11.15 “До суда”.
12.05 “Суд присяжных”.
13.25 “Супруги”. Сериал.
15.10 “Дело вкуса”.
15.35, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.25 “Говорим и показываем”.
18.10 “Внимание, розыск!”.
19.35 “Паутина”. Сериал.
21.20 “Зверобой”. Сериал.
23.25 “Судебный детектив”.
00.20 “Беглец”. Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.30, 20.25 “Знахарь”. Худ.ф.
09.30 “Автопанорама”.
09.50 “Тайны мира”.
10.40 “Семейные драмы”.
11.40, 17.30 “Званый ужин”.
12.35, 18.30 “Огонь любви”. Сериал.
13.50 “Студенты”. Сериал.
14.40 “NEXT”. Сериал.
15.35, 21.25 “Охота на изюбря”. Сериал.
16.50 “Следаки”. Сериал.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Добрый вечер, малыш!”.
23.00 “Минск и минчане”.
23.35 “Добро пожаловаться”.
00.00 “NEXT-2”. Сериал.
00.50 “Дело особой важности”.

Беларусь 2
07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Навіны надвор’я”.
09.05, 17.55 “Жаркий лед”. Сериал.
10.00 “Спорт-кадр”.
10.40 “Тело человека”.
11.15 “Наперад у мінулае”.
11.50 “Задача с тремя неизвестными”. Худ.фильм.
14.15, 23.05 “Маргоша”. Сериал.
16.10 “Внеклассный час”.
16.30 “Нескучный глобус”.
16.55 “Ешь и худей”.
17.25, 22.35 “Гуманоиды в Королеве”. Сериал.
18.55 Хоккей. КХЛ. “Динамо” (Минск) — “Югра” (Ханты-Мансийск).
21.00 “Калыханка”.
21.25 “Спортлото 5 из 36”.
21.30 “КЕНО”.
21.35 “Белорусское “Времечко”.

Мир
Профилактика до 10.05.
10.05, 11.05 “Рожденные революцией”. Сериал.
11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 “Новости Содружества”.
12.20, 22.05 “И ты, Брут? Всемирная история предательств”.
13.20 “Приключения мастера кун-фу”.
13.55 “Старшеклассники”. Сериал.
14.30 “Дедушка моей мечты”. Сериал.
15.25 “Огонь любви”. Сериал.
17.05, 23.05 “Слово за слово”.
18.25 “Акценты”.
18.40 “Александровский сад”. Сериал.
20.45 “Кыргызстан в лицах”.
21.20 “Секретные материалы”.
00.05, 01.05 “Наши соседи”. Сериал.

Белсат
07.00, 18.00, 19.30, 21.00, 23.00 “Аб’ектыў”.
07.25, 19.40, 23.25 “Гарачы каментарый”.
07.35, 13.05 “Пуаро Агаты Крысці”. Серыял.
08.25, 12.05 “МакраФон”. Канцэрт Зміцера Вайцюшкевіча ў тэатры “Буфо”.
08.55, 13.55 “Мой родны горад”. Серыял.
09.20, 14.20 “На колах”.
09.50, 14.50 “Рэпартэр”.
10.15, 15.15, 19.10 “Сальда”.
10.30, 15.45 “Эксперт”.
11.00, 16.15 “Над Нёмнам”.
11.20 “Ранча”. Серыял.
12.40 “Паэма веры”. Дак.фільм.
15.30 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
16.30 “Euromaxx”.
17.00 “Дзяўчына з мокрай галавой”. Серыял.
17.25 “Невядомая Беларусь”: “КПСС — прыгоннае права Савецкага Саюза”. Дак.фільм.
18.05 “Ратаўнікі”. Серыял.
18.55 “Хто ёсць кім?”: “Антон Астаповіч: каб ведалі, адкуль наш род!”. Дак.фільм.
19.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.00 “Праект “Будучыня”.
20.25 “Навігатар”.
20.45 “Апантаныя”. Дак.цыкл.
21.25 “Без рэтушы”. “Алег Бябенін: Я застануся”. Дак.фільм.
21.45 “Каралева Бона”. Серыял.
22.35 “Два на два”.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

14—22 студзеня

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
14, 15 — **ПРЭМ’ЕРА!** “Ноч на Каляды”.
16 — “Я не пакіну цябе”.
18 — “Востраў Сахалін”, “Пінская шляхта”.
19 — “Каханне ў стылі барока”.
20 — “Старамодная камедыя”, “Хам”.
21 — “Translation”.
22 — “Памінальная малітва”.

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
15 — “Щелкунчик”, “Иоланта”.
17 — “Севильский цирюльник”.
18 — “Дон Кихот”, “Моцарт и Сальери”.
19 — “Травиата”.
20 — “Тристан и Изольда”, “Шопениана”.
21 — “Кармен”.
22 — “Сотворение мира”.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
14, 15 — “Шчаслівы муж”.
16 — “Дорогая Елена Сергеевна”.
17 — “Хто пакахае мадам?”.
18 — **ПРЭМ’ЕРА! “**Што баліць?”.
19 — “Каласы пад сярпом тваім”.
20 — “Палёты з анёлам”.
21 — “Сталіца Эраўнд”.
22 — “Адамавы жарты”.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
14 — **ПРЭМ’ЕРА!** “Горе от ума”.
15 — “Записки усталого романтика”.
17 — “Доходное место”.
18 — “Идеальный муж”.
19 — “Мнимый больной”.
20 — “Правда — хорошо, а счастье лучше”.
21 — “Уходил супруг от супруги”, “Русские водевили”.
22 — “Царевна-лягушка”, “Распутник”.

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
14 — “Волшебная лампа Аладдина”, “Моя жена — лгунья”.
15 — “Красная Шапочка. Поколение NEXT”, “Ночь в Венеции”.
17 — “Голубая камея”.
18 — “Аршин мал алан”.
19 — “Марица”.
20 — “Любовь по-итальянски”.
21 — “Золотой цыпленок”, “Шахерезада”, “Испанские миниатюры”.
22 — “Приключения бременских музыкантов”, “Веселая вдова”.

Тэатр-студыя кінаакцёра
14 — “Миленький ты мой”.
15, 17 — “Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты”.
18, 19, 20, 21 — “Средство Макропулоса”.
22 — “Анна Снегина”.

Сучасны мастацкі тэатр
14, 18 — “Фигаро.tut”.
15 — “Малыш и Карлсон”.
17 — “Кастинг”.
19 — “Каникулы в Простоквашино”, “Золушка”.

Новы тэатр
17 — “Каханне, грошы і жаніх харошы”.
18 — “Счастье мое...”
19 — “Зацюканы апостал”.
20 — “Персидская сирень”.
21 — “Перезагрузка”.
22 — “Не бойся быть счастливым”.

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
14 — “Дзюймовачка”.
15 — “Приключение Бибигона”.
17, 18 — “Майго юнацтва крылы”.
19 — “Мой бедны Марат”.
20 — “Вандраванне ў княства сноў”.
21 — “Брык і Шуся шукаюць лета”, “Тарас на Парнасе”.
22 — “Кот у ботах”.

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
14 — “Кот в сапогах”.
15 — “Осторожно, свинья!”.
20 — “Чайка. Опыт прочтения”.
21 — “Красная Шапочка”.
22 — “Волшебная лампа Аладдина”.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
17 — “Полоумный Журден”.
19 — “Любовь втроем”.

Драматычны тэатр Беларускай арміі
14 — “Беда от нежного сердца”.
20, 21 —”Ромео и Джульетта”.

Тэатр сатыры і гумару “Хрыстафор”
14 — “Не женское это дело!”.

Канцэртная зала “Мінск”
18 — “Жениться вам надо, барин!”.
19 — “Женщина как средство от бессонницы”.
20 — Группа “Пикник” с юбилейной программой “30 световых лет”.

Канцэрты

Канцэртная зала “Мінск”
14 — Канцэрт народнага ансамбля “Бяседа”.

Белдзяржфілармонія
14 — Заслужаны аматарскі ансамбль “Крынічка”.
20 — Юбілейны вечар паэта Андрэя Скарынкіна з удзелам зорак беларускай оперы і эстрады.
21 — Абанемент №3 “Детские годы любимых композиторов”.
22 — Харавая сябрына “Край ясназоры”.

Малая зала імя Р.Шырмы
14 — Канцэрт салістаў маладзёжных хораў.
16 — Лаўрэат міжнародных конкурсаў Марына Рамейка (фартэпіяна).
17 — Вечар памяці кампазітара Мар’яна Наско.
18 — “Запрашаем на бальмаскарад” — да 50-годдзя творчай дзейнасці музыказнаўцы Анатоля Парэцкага.
21 — Літаратурна-музычная праграма да 120-годдзя М.Багдановіча.
22 — Трыа “Консонанс”.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
14, 19 — “Играем в семью, или Гарнир по-французски”.
15 — “Морозко”.
18, 20 — “Раскіданае гняздо”.

Брэсцкі тэатр лялек
15 — “Когда поют светофоры”.

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
14 — “За двума зайцамі”.
15 — “Ён. Яна. Акно. Нябожчык”.
17 — “Маленькі свет”.
19 — “Перабор”.
20 — “Тартюф”.
21 — “Карьера Челестино”.

Беларускі тэатр “Лялька”
14, 15 — “Навагодняя праграма”.
20 — “Жураўлінае пяро”.
21 — “Осторожно, Соня!”.
22 — “Сунічкі для Веліканачкі”.

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
14 — “Кьоджинские перепалки”.
15 — “День рождения кота Леопольда”, “Блэз”.
20 — “Слишком женатый таксист”.
21 — “Шофер Арчибальд”, “Бессонница”.

Гродзенскі абласны тэатр лялек
15 — “Кошкин дом”.
21 — “Морозко”.
22 — “Сказка про Емелю”.

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
14 — “Авария”.
15 — “Любишь — не любишь”.
19 — “Госпожа Удача”.
20 — “Ужин с дураком”.
21 — “Некомедия”.

Гомельскі абласны драматычны тэатр
14 — “Недосягаемая”.
15 — “Любовная авантюра”.
18, 19 — “Синтезатор любви”.
20, 21 — “Слишком женатый таксист”.

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
14 — “Пижама для шестерых”.
15 — “Тристан и Изольда”.
18 — “Вечер”.
19 — “Чествование”.
20 — “Пора заняться светлой стороной жизни”.
21 — “Сегодня смотри на меня”.
22 — “Кот в сапогах”, “Свободная пара”.

Магілёўскі тэатр лялек
14 — “Морозко”.
21 — “Волшебное кольцо”.
22 — “Как поросенок волчью стаю одолел”.

ПРЭМ’ЕРА

Айчынны бізнес задумаўся аб выратаванні душы

Нацыянальны конкурс “Брэнд года” прадзюсіруе спектакль-прысвячэнне беларускаму бізнесу.



Твор Рычарда Баха “Чайка Джонатан Лівінгстон” лічыцца адной з самых кранальных прыпавесцяў аб самаахвярнасці і самаўдасканальванні. Камусьці можа паказацца дзіўным жаданне беларускіх бізнесменаў стаць фундатарамі менавіта гэтай гісторыі. “Чайка Джонатан Лівінгстон” знаходзіцца на супрацьлеглым баку ад свету матэрыяльнага, меркантыльнага. Між тым дырэктар Цэнтра сістэмных бізнес-тэхналогій SATIO, старшыня аргкамітэта конкурсу “Брэнд года” **Жанна Грынюк** прапанавала зрабіць твор сімвалам фінальнай цырымоніі конкурсу. Рашэнне было аднагалосным — сімвалічная гісторыя чайкі, якая вучылася мастацтву палёту, павінна ўскалыхнуць і задаволіць творчы патэнцыял самай актыўнай часткі насельніцтва — людзей, якія займаюцца бізнесам.

Замест таго каб проста заплаціць прафесійнай тэатральнай трупе за працу над п’есай па аповесці Баха, было вырашана падтрымаць добрую традыцыю мецэнацтва. Рэалізаваць праект даверылі студэнтам Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў. У конкурсе сцэнарыяў выйграў твор студэнткі трэцяга курса **Святланы Хацько**, якая і занялася рэжысурай спектакля. Дэбютная пастаноўка дзяўчыны стане цэнтральнай падзеяй фінальнай цырымоніі нацыянальнага конкурсу “Брэнд года”, якая пройдзе 27 студзеня ў Нацыянальнай бібліятэцы.

“Гэта пастаноўка сапраўды прысвечана бізнес-супольнасці, — заўважыла Жанна Грынюк. — *Яна вельмі важная для нас, бо яшчэ раз нагадвае пра тое, наколькі беларускі бізнес цесна супрацоўнічае з сацыяльнымі праектамі. Даны праект адрозніваецца ад звычайнай дабрачыннасці. У такім выпадку бізнесмен проста выдзяляе грошы на творчы эксперымент. Зараз уся наша кампанія зацікаўлена ў выніку, мы перажываем за гэты праект”*.

Насуперак выказванню аб тым, што мастак павінен быць галодным, але незалежным ад матэрыяльнага, юны рэжысёр Святлана Хацько адчувае сябе камфортна, рыхтуючы п’есу аб духоўнасці для бізнесменаў — самых меркантыльных людзей у свеце.

“Я б хацела, каб пасля прагляду майго спектакля глядач адарваўся ад гэтага матэрыяльнага, тленнага свету і паляцеў у свет духоўны, у неба, — заўважыла рэжысёр-сцэнарыст Святлана Хацько. *— Каб чалавек пераасэнсаваў сваё існаванне на гэтай зямлі і адкрыў усё хараство чалавечай душы”.*

Святлана Хацько лічыць, што гэты спектакль — цудоўная магчымасць паспрабаваць свае сілы і для яе, і для акцёраў — студэнтаў трэцяга курса.

“Пытанне фінансавай незалежнасці мастацтва заўжды ўзнікае перад творчымі людзьмі, — працягнуў разважанні юнай калегі загадчык кафедры рэжысуры Акадэміі мастацтваў **Вітаўтас Грыгалюнас**. — *Быў час, калі наш незалежны тэатр рабіў п’есу аб супрацьстаянні чалавека і банка, а ў зале сядзелі сур’ёзныя бізнесмены. І яны спачувалі герою, не ўзнікла непаразуменняў з тэмай.*

Грошы бываюць рознымі, і зараз я думаю, што прыйшоў час іншага, цывілізаванага бізнесу”.

Марыя МАЛЕВІЧ.

ЧЕТВЕРГ, 19 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.00 "Новости".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
08.45 Слово Митрополита Филарета на праздник Крещения.
09.10, 19.55 "Дело гастронома №1". Сериал.
10.10, 16.50 "Маруся". Сериал.
11.00, 17.45 "За все тебя благодарю". Сериал.
12.10 "Земельный вопрос".
12.35 "Я — з Капанi, я — з Беларусi...".
13.05, 22.05 "Безумцы". Сериал.
13.55 "Здоровье".
15.10, 19.15 "Новости региона".
15.25 "Специальный репортаж".
15.40 "Зона комфорта".
16.10 "Эпоха. События и люди".
18.45, 01.10 "Зона Х".
19.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
21.40, 01.20 "День спорта".
21.50 "Актуальное интервью".
23.20 "Знак судьбы". Худ.ф.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.05 "Право на защиту".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Бедная Настя". Сериал.
12.00, 21.05 "Брак по завещанию. Возвращение Сандры!". Сериал.
13.10 "Хочу знать".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Понять. Простить".
17.00 "Давай поженимся!".
18.20 "Счастливы вместе". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
22.05 "Тюдоры". Сериал.
23.10 "Несекретные материалы".
23.40 "Обратный отсчет".
00.10 "След". Сериал.
00.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.10 "Маршрут милосердия". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30, 16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
12.00, 23.05 "Крутые берега". Сериал.
12.50 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.45 "Зоя". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Продолжение". Сериал.
20.30 "Точка кипения". Сериал.
21.25 "Огуречная любовь". Сериал.
00.05 "Поединок".

НТВ-Беларусь

06.05 "НТВ утром".
08.40 "Морские дьяволы". Сериал.
09.35, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
10.20, 23.25 "Судебный детектив".
11.15 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Супруги". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.10 "Внимание, розыск!".
19.35 "Паутина". Сериал.
21.20 "Зверобой". Сериал.
00.20 "Беглец". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Знахарь". Сериал.
09.30 "Добро пожаловаться".
09.55 "Приключения дилетанта".
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35, 18.30 "Огонь любви". Сериал.
13.50 "Студенты". Сериал.
14.40, 00.00 "NEXT-2". Сериал.
15.35, 21.25 "Охота на изюбря". Сериал.
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
23.00 "Громкое дело".
23.35 "Автопанорама".
00.55 "Еще не вечер".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Навiны надвор'я".
09.05, 17.55 "Жаркий лед". Сериал.
10.00 "Страсцi па культуры".
10.40, 15.25 "Ешь и худей".
11.10 "Графиня". Худ.фильм.
12.45, 23.00 "Маргоша". Сериал.
14.40 "Внеклассный час".
14.55 "Нескучный глобус".
15.55, 22.30 "Гуманоиды в Королеве". Сериал.
16.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
18.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Салават Юлаев" (Уфа). Прямая трансляция.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Белорусское "Времечко".

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 09.05, 20.45 "Прямая речь".
05.20 "Дом с историей".
06.05 "Последний из могикан".
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05 "Ангел из Орли". Сериал.
09.25 "Добро пожаловать".
10.05, 11.05 "Рожденная революцией". Худ.фильм.
12.20, 22.05 "И ты, Брут? Всемирная история предательств".
13.20 "Приключения мастера кунфу".
13.55 "Старшеклассники". Сериал.
14.30 "Дедушка моей мечты". Сериал.
15.25 "Огонь любви". Сериал.
17.05, 23.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 "Александровский сад". Сериал.
21.20 "Преступление и наказание".
00.05, 01.05 "Наши соседи". Сериал.

Белсат

07.00, 18.00, 19.30, 21.00, 23.20 "Аб'ектыў".
07.25, 19.40, 23.45 "Гарачы каментарый".
07.35, 12.15 "Каралева Бона". Серыял.
08.25, 13.05 "Ратаўнiкi". Серыял.
09.10, 13.55 "Дзяўчына з мокрай галавой". Серыял.
09.40, 14.25 "Праект "Будучыня".
10.10, 14.55 "Навiгатар".
10.30, 15.10 "Хто ёсць кiм?": "Антон Астаповiч: каб ведалi, адкуль наш род!. Дак.фiльм.
10.45, 15.25 "Два на два".
11.15, 15.55 "Без рэтушы". "Алег Бябенiн: Я застануся". Дак.фiльм.
11.30, 16.10 "Апантаныя". Дак.цыкл.
11.45, 16.25 "Невядомая Беларусь": "КПСС — прыгоннае права Савецкага Саюза". Дак.фiльм.
17.00 "Школа на санцапёку". Серыял.
17.25 "Вагон".
17.30 "Басанож па свеце".
18.05 "Браты-ворагi". Дак.серыял.
18.30 "Моўнiк".
18.40 "Таямнiца крэпасцi шыфраў". Серыял.
19.50 "Калыханка для самых маленькiх".
20.00 "Euromaxx".
20.25 "Эксперт".
21.25 "Рэпартэр".
21.50 "Форум".
22.40 "Iнстынкт". Серыял.

АНОНС

Оперны будзе танчыць да пяцi ранiцы

У трэцi раз напярэдаднi Старога Новага года Нацыянальны акадэмiчны Вялiкi тэатр оперы i балета збiрае гасцей на баль.



Шчаслiўцы, якiя вырашылi працягнуць калядныя святы на навагоднiм балi, змогуць апынуцца адразу ў трох эпохах. Распачне вечар рускi баль у традыцыях часоў iмператрыцы Кацярыны II. Наватарствам стане баль князкi. Як у эпоху росквiту дынастыi Радзiвiлаў, на свята прыйдуць рыцары i дамы-прыгажунi.

Аб 11-й гадзiне вечара пачнецца навагоднi канцэрт, прысвечаны джазу i мюзiклам. Апоўначы Стары Новы год удзельнiкi балю будуць сустракаць шампанскiм у фае тэатра i венскiм вальсам.

Дарэчы, для тых, хто купiў бiлет загадзя, былi арганiзаваныя спецыяльныя танцавальныя курсы. Заняткi пачалiся ажно 28 лiстапада. Штопанядзелак гледачоў вучыла танцам запрошаны галоўны танцмайстар балю **Наталля Фурман**. Госцi асвойвалi менуэт i кадрыль.

Падчас балю ўдзельнiкi змогуць вольна перамяшчацца i выбiраць тое, што iм цiкава. Тым больш што выбар будзе даволi багаты. Прафесiйны мастак створыць ваш партрэт у салоне мастакоў. У фотасалоне можна будзе сфатаграфавацца на фоне дэкарацый з розных эпох. У гiстарычным салоне можна будзе сустрэцца з прадстаўнiкамi мiнскага сходу нашчадкаў шляхты. Ахвотныя нават могуць зрабiць запыт на вывучэнне ўласнага радаводу. Усiм раяць зазiрнуць i ў музычную гасцёўню. Усiх аматараў добрага гумару i шчырага смеху чакае вясёлая праграма "Музыкi i спевакi жартуюць".

У канцэрце-сюрпрызе, якi пройдзе ў суправаджэннi аркестра пад кiраўнiцтвам **Андрэя Галанава**, возьмуць удзел народны артыст Беларусi **Сяргей Франкоўскi**, заслужаная артыстка Рэспублiкi Беларусь **Анастасiя Масквiна**, лаўрэаты i дыпламанты мiжнародных конкурсаў **Наталля Акiнiна**, **Алена Бундзелева, Таццяна Гаўрылава, Алена Сала, Эдуард Мартынюк, Станiслаў Трыфанаў, Уладзiмiр Громаў, Дзiяна Трыфанава**, а таксама артысты хору.

Дарэчы, абавязковым атрыбутам свята з'яўляецца строгi дрэс-код. Усiм дамам прапаноўваецца апрануць доўгую вячэрнюю сукенку, а кавалерам — строгi касцюм. Па прызнаннi арганiзатараў вечара, за тры гады iснавання святочнага балю ў тэатр прыходзiлi розныя людзi, у тым лiку апранутыя не да месца. На шчасце, с кожным годам iх робiцца ўсё менш.

Баль будзе доўжыцца з 9 вечара да 5 гадзiн ранiцы. Кошт квiткоў вагаўся ад 200 да 500 тысяч рублёў, але i за такiя грошы iх разабралi вельмi хутка.

Марыя МАЛЕВIЧ.

ПЯТНИЦА, 20 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.40 "Новости".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10, 19.55 "Дело гастронома №1". Сериал.
10.05, 17.05 "Маруся". Сериал.
11.00, 17.55 "За все тебя благодарю". Сериал.
12.10 "Сфера интересов".
12.35 "Оружие".
13.00 "Безумцы". Сериал.
13.55 Мультфильм.
14.05 "Моя правда".
15.10, 19.15 "Новости региона".
15.25 "Актуальное интервью".
15.40 "Фортификация".
16.20 "Эпоха. События и люди".
19.30 "Зона Х".
21.00 "Панорама".
21.40, 01.40 "День спорта".
21.50 "Американец". Худ.фильм.
00.00 "Мы здесь больше не живем". Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.05 "Право на защиту".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Бедная Настя". Сериал.
12.00 "Брак по завещанию. Возвращение Сандры". Сериал.
13.10 "Хочу знать".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Понять. Простить".
17.00 "Давай поженимся!".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
19.00 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Большая разница".
22.10 "Наша Белараша".
22.40 "Мелодия для шарманки". Худ.фильм.
02.20 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.10 "Маршрут милосердия". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30, 16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
12.00 "Крутые берега". Сериал.
12.50 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 22.15 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.45 "Зоя". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Продолжение". Сериал.
20.30 "Золотые небеса". Худ.фильм.
22.25 "Тихие сосны". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.05 "НТВ утром".
08.40 "Морские дьяволы". Сериал.
09.35, 15.35, 18.40 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Судебный детектив".
11.15 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.35 "Народ против шоу-бизнеса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.10 "Внимание, розыск!".
19.30 "Гончие-4". Сериал.
22.50 "Дубля не будет". Худ.фильм.
00.25 "Ворон". Худ.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Знахарь". Сериал.
09.30 "Автопанорама".
09.55 "Здравствуйте, доктор!".
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35 "Огонь любви". Сериал.
13.50 "Студенты". Сериал.
14.40 "NEXT-2". Сериал.
15.35 "Охота на изюбря". Сериал.
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.35 "Папаши". Худ.фильм.
23.00 "Горячий лед".
23.30 "Клаанг: война гладиаторов". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Навiны надвор'я".
09.05, 17.55 "Жаркий лед". Сериал.
10.00 "Ешь и худей".
10.30 "Школа ремонта".
11.30 "Женсовет".
12.05 "Белорусская кухня".
12.40 "Страсцi па культуры".
13.20 "Встреча".
13.45, 00.50 "Маргоша". Сериал.
15.35 "Внеклассный час".
15.55 "Нескучный глобус".
16.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
18.55 "Первая дочь страны". Худ.фильм.
21.00 "Калыханка".
21.25 "КЕНО".
21.30 "Репортер "Белорусского времечка".
22.15 "Битва экстрасенсов".
23.10 "Багровые реки-2: ангелы Апокалипсиса". Худ.фильм.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 09.05, 14.35 "Республика сегодня".
05.20 "Тайны манежа".
06.05 "Последний из могикан".
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05 "Ангел из Орли". Сериал.
09.25 "Вкусный мир. Лакская кухня".
10.05, 11.05 "Рожденная революцией". Сериал.
12.20 "Новости Содружества. Культура".
13.20 "Приключения мастера кунфу".
13.55 "Старшеклассники". Сериал.
14.30 "Дедушка моей мечты". Сериал.
15.25 "Огонь любви". Сериал.
17.05 "Правила жизни".
18.25 "Акценты".
18.40 "Большой репортаж".
19.10 "Мусульманин". Худ.фильм.
21.20 "Невероятная правда о звездах".
22.00 "Любимые актеры. Л.Чурсина".
22.50 "Братья Рикко". Худ.фильм.
01.05 "Хорошие шутки".

Белсат

07.00, 18.00, 19.30, 21.00, 23.05 "Аб'ектыў".
07.25, 19.40, 23.30 "Гарачы каментарый".
07.35, 12.15 "Басанож па свеце".
08.00, 14.20 "Таямнiца крэпасцi шыфраў". Серыял.
08.45, 15.10 "Рэпартэр".
09.10, 13.50 "Школа на санцапёку". Серыял.
09.40, 13.25 "Euromaxx".
10.05, 15.40 "Браты-ворагi". Дак.серыял.
10.35, 16.10 "Форум".
11.20, 15.05 "Гiсторыя пад знакам "Пагонi".
11.30, 18.45 "Моўнiк".
11.45 "Эксперт".
12.40, 18.05 "Iнстынкт". Серыял.
17.00 "Мiкi Моль i Страшны Плашч". Анiмацыйны фiльм.
17.25, 23.00 "Вагон".
17.30 "Кулiнарныя падарожжы Роберта Макловiча".
19.00 "Апантаныя". Дак.цыкл.
19.10 "Без рэтушы". "Алег Бябенiн: Я застануся". Дак.фiльм.
19.50 "Калыханка для самых маленькiх".
20.00 "Еўропа сёння".
20.25 "Невядомая Беларусь": "Зямля". Дак.фiльм.
21.25 "ПраСвет".
21.50 "Журэк". Маст.фiльм.

СУББОТА, 21 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.35 "Iснасць".
07.00 "Доброе утро, Беларусь!".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Утренняя волна".
09.45 "Коробка передач".
10.20 "Культурные люди".
10.55 "Сваты". Сериал.
12.10 "Дело было в Пенькове". Худ.фильм.
14.00 "Маша и Медведь". Мультсериал.
14.15 "Вокруг планеты".
15.10 "Новости региона".
15.30 "Зона Х".
16.00 "Фанфан-тюльпан". Худ.фильм.
17.50 "Специальный репортаж".
18.05 "Ваше лото".
18.45 "Пятерочка".
19.15 "ЕвроФест". Видеодневник.
19.30 "Золото". Концерт Искуи Абалян.
21.00 "Панорама".
21.40 "Схватка". Худ.фильм.
00.40 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
09.40 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Умницы и умники".
12.00 "Турецкий гамбит". Худ.фильм.
14.20 "Минута славы".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Ералаш".
16.30 "Вий". Худ.фильм.
18.00 "Специальное задание".
19.10 "Академия талантов".
21.05 "Кубок профессионалов".
22.55 "Разомкнутые объятия". Худ.фильм.
01.00 "Гараж". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "ХА!". Маленькие комедии.
07.25 "Тихие сосны". Худ.фильм.
09.00 "Драма из старинной жизни". Худ.фильм.
10.30 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Субботник".
11.50 "Очевидное-невероятное".
12.20 "Золотые небеса". Худ.фильм.
14.15 "Честный детектив".
14.45 "Людмила Савельева. После бала". Док.фильм.
15.35 "Уходя — уходи". Худ.фильм.
17.15 "Субботний вечер".
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.40 "Александра". Худ.фильм.
22.30 "Гаишники. Продолжение". Сериал.

НТВ-Беларусь

07.10 "Морские дьяволы". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Академия красоты".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.40 "Квартирный вопрос".
12.35 "Спасатели".
13.20 "Кремлевская кухня".
14.15 "Москва. Центральный округ-3". Сериал.
16.20 "Таинственная Россия".
17.10 "Очная ставка".
18.05 "Чрезвычайное происшествие. Расследование".
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.25 "Профессия — репортер".
19.55 "Программа максимум".
20.55 "Русские сенсации".
21.50 "Ты не поверишь!".
22.45 "Кровные братья". Худ.ф.
00.20 "Ночной слушатель". Худ.фильм.

СТВ

07.00 "Дальние родственники.
07.20 "Солдаты. Дембельский альбом". Сериал.
09.00 "Опасная луна".
09.30 "Я — путешественник".
09.50 "Чистая работа".
10.35 "Минск и минчане".
11.10 "Папаши". Худ.фильм.
12.50 "Приключения дилетанта".
13.35 "Баламут". Худ.фильм.
15.10 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Один в новогоднюю ночь". Худ.фильм.
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Западня". Худ.фильм.
22.20 "Вечерний квартал-95".
00.00 "Экстракт". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.55 "Благовест".
08.20 "Мир вашему дому".
08.30 "Первая дочь страны". Худ.фильм.
10.20 "Пра мастацтва".
10.50, 21.05 "Навiны надвор'я".
10.55 "Школа ремонта".
11.55 "Под грифом "Известные".
12.30, 01.20 "Интуиция".
13.30 "Наперад у мiнулае".
14.05 "Белорусская кухня".
14.40 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
16.05 "Смех с доставкой на дом".
17.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка с массовым стартом. Мужчины. Прямая трансляция.
18.15 "Сказ про то, как царь Петр арапа женил". Худ.фильм.
20.00, 21.10 "Битва экстрасенсов".
21.00 "КЕНО".
22.10 "Джон Ф.Кеннеди: выстрелы в Далласе". Худ.фильм.

Мир

05.00 "Лев Кулиджанов. Когда деревья были большими".
05.50 "Путеводитель".
06.20 "Примите вызов, синьоры!". Худ.фильм.
07.55 "Приключения Муми-тролля".
08.15 "Миллион вопросов о природе".
08.30 "Приключения Компаса и Будильника".
08.45 "Экспериментаторы".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.40 "Формула успеха".
10.10 "Тайны манежа".
10.40 "Осенний детектив". Сериал.
13.00 "Доказательства вины".
14.00 "Правила жизни".
15.10, 00.45 "От себя к себе". Худ.фильм.
17.10 "Ом шанти Ом". Худ.ф.
20.10 "Новости Содружества. Культура".
21.00 "Че Гевара". Худ.фильм.
23.00 "Хорошие шутки".

Белсат

07.00, 18.00, 21.00, 00.15 "Аб'ектыў".
07.25 "Гарачы каментарый".
07.35 "Iнстынкт". Серыял.
08.20, 12.00 "Мiкi Моль i Страшны Плашч". Анiмацыйны фiльм.
08.45, 12.30, 19.45 "Калыханка для самых маленькiх".
09.15, 12.55 "Невядомая Беларусь": "Зямля". Дак.фiльм.
09.50, 13.30 "Еўропа сёння".
10.15, 14.25 "Кулiнарныя падарожжы Роберта Макловiча".
10.40, 13.55 "ПраСвет".
11.05 "Хто ёсць кiм?". "Антон Астаповiч: каб ведалi, адкуль наш род!". Дак.фiльм.
11.25, 16.30 "Лiст з Малдовы". Дак.фiльм.
11.55 "Вагон".
14.50 "Журэк". Маст.фiльм.
16.00, 18.55 "Гiсторыя пад знакам "Пагонi".
16.10, 17.45 "Моўнiк".
17.00 "Доктар Марцiн". Серыял.
18.05 "Парад пераможцаў". Дак.фiльм.
19.10 "Зона "Свабоды".
19.55 "На колах".
20.25 "Чырвоны беларус". Дак.фiльм.
21.15 "Два на два".
21.40 "Конi i Карла". Маст.фiльм.
23.10 "Мент". Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

07.00 "Фанфан-тюльпан". Худ.фильм.
08.30 "Все путем!".
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.45 "Врачебные тайны".
10.20 "К теще на блины".
10.55 "Сваты". Сериал.
12.10 "Зимняя вишня". Худ.ф.
13.55 Мультфильм.
14.15 "Клуб редакторов".
15.10 "Новости региона".
15.30 "Зямля беларуская".
15.45 "В поисках сокровищ".
16.40 "Звездная жизнь".
17.35 "Хоккей для всех".
18.15 "Суперлото".
19.05 "Проклятие нефритового скорпиона". Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "ЕвроФест". Видеодневник".
22.10 "Не говори ни слова". Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
09.55 "Непутевые заметки".
10.15 "Пока все дома".
11.10 "Фазенда".
11.45 "Кин-дза-дза!". Худ.ф.
14.00 "Тамара Гвердцители. "Я трижды начинала жизнь с нуля".
15.00 "Я несу в ладонях свет".
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Ералаш".
16.35 "Эстрадный коктейль".
17.45 "В черной-черной комнате...".
18.55 "Первый класс".
20.00 "Контуры".
21.05 "Беременный". Худ.фильм.
22.40 "Вечер музыки Арно Бабаджаняна".
00.15 "Теория хаоса".

РТР-Беларусь

07.00 Мультфильмы.
07.15 "ХА!". Маленькие комедии.
07.35 "Гаишники. Продолжение". Сериал.
09.15 "Александра". Худ.фильм.
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Сам себе режиссер".
12.00 "Смехопанорама".
12.30 "Казачья застава". Худ.фильм.
14.15 "С новым домом!".
14.45 "Звездные вдовы".
15.35 "Городок". Дайджест.
16.25 "Печки-лавочки". Худ.фильм.
18.10 "Смеяться разрешается".
21.05 "Удиви меня". Худ.фильм.
22.45 "Специальный корреспондент".
23.15 "Что скрывает любовь". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

07.10 "Морские дьяволы". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Первая передача".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома".
10.20 "Женский взгляд".
11.05 "Дачный ответ".
12.05 "Развод по-русски".
13.20 "Кремлевская кухня".
14.15 "Москва. Центральный округ-3". Сериал.
16.20 "Следствие вели...".
17.10 "И снова здравствуйте!".
18.05 "Чрезвычайное происшествие".
18.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
19.55 "Чистосердечное признание".
20.40 "Юля Абдулова. Моя исповедь".
21.40 "Очкарик". Худ.фильм.
23.20 "Путь воина". Худ.фильм.

СТВ

07.00 "Дальние родственники".
07.20 "Солдаты. Дембельский альбом". Сериал.
09.00, 19.00 "Автопанорама".
09.30 "Очевидец" представляет: самое смешное".
10.20 "Большой завтрак".
11.00 "Западня". Худ.фильм.
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.30 "31 июня". Худ.фильм.
15.50 "Такова судьба".
16.30 "24 часа".
16.50 "Пять историй".
17.20 "Один в новогоднюю ночь". Худ.фильм.
19.30 "Неделя".
20.40 "Олигарх". Худ.фильм.
22.55 "Нокаут-шоу".
00.00 "Про уродов и людей". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.10 "Ступени Веры".
07.30 "Таямнiца Душы".
07.55 "Каждый имеет право быть разным".
08.20 "Сказ про то, как царь Петр арапа женил". Худ.фильм.
10.05, 21.10 "Навiны надвор'я".
10.10 "Гаспадар".
10.40 "Школа ремонта".
11.40 "Выше крыши".
12.15, 01.10 "Интуиция".
13.15 "Бухта капитанов".
13.55 Биталон. Кубок мира. Гонка с массовым стартом. Женщины. Прямая трансляция.
14.45 "Кинопробы".
15.15 "Одиноким предоставляется общежитие". Худ.фильм.
16.55 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
18.55 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. "Арсенал"—"Манчестер Юнайтед". Прямая трансляция.
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.40 "Такси-3". Худ.фильм.
23.15 Хоккей. КХЛ. Матч всех звезд.

Мир

05.00 "Монологи про Илью Авербаха".
05.50 "Вкусный мир. Лакская кухня".
06.20 "Примите вызов, синьоры!". Худ.фильм.
07.55 "Приключения Муми-Тролля".
08.15 "Миллион вопросов о природе".
08.30 "Приключения Компаса и Будильника".
08.45 "Экспериментаторы".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Знаем русский".
10.10 "Путеводитель".
10.40 "Осенний детектив". Сериал.
13.00 "Доказательства вины".
14.00 "Правила жизни".
15.10 Концерт Иосифа Кобзона и группы "Республика".
16.30 "Простые числа".
17.00 "Любовь и прочие глупости". Сериал.
20.00 "Вместе".
21.00 "О бедном гусаре замолвите слово". Худ.фильм.
00.00 "Полуночники".
00.40 "Мотоциклистка". Худ.фильм.

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15 "Зона "Свабоды".
07.45 "Доктар Марцiн". Серыял.
08.30, 19.15 "Гiсторыя пад знакам "Пагонi".
08.40, 12.55, 19.35 "Калыханка для самых маленькiх".
09.10, 18.00 "Рэмарка".
09.30 "Апантаныя". Дак.цыкл.
09.40 "Сальда".
10.00, 18.20 "Два на два".
10.25 "Парад перможцаў". Дак.фiльм.
11.15 "Форум".
12.00 "На колах".
12.25 "Тэра постсаветыка. Мода". Дак.фiльм.
13.20 "Чырвоны беларус". Дак.фiльм.
13.50 "Конi i Карла". Маст.фiльм.
15.25 "У пошуку iдыша". Дак.фiльм.
17.00, 00.45 "Прэс-экспрэс".
17.15 "Таямнiца крэпасцi шыфраў". Серыял.
18.50 "Таямнiцы Ватыкана". Дак.фiльм.
19.45 "Крама ў Дзукii, Лiтва". Дак.фiльм.
20.15 "Крама ў Парыжы. Усходняя бакалея "У Хэрач'яна". Дак.фiльм.
20.50 "Моўнiк".
21.00, 00.05 Тыдзень у "Аб'ектыве".
21.40 "Эксперт".
22.15 "Навука сну". Маст.фiльм.
23.55 "Калыханка" ад Сашы i Сiрожы".

Адрас рэдакцыi: 220030, Мiнск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

Падпiсныя iндэксы: 63222, 632222

Заснавальнiк i галоўны рэдактар Iосiф Паўлавiч СЯРЭДЗIЧ

У сувязi з адсутнасцю магчымасцi рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе i не вяртае, правы ўступлення ў перапiску пакiдае за сабой. За iнфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якiх пазiцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгiстрацыi сродку масавай iнфармацыi №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Мiнiстэрствам iнфармацыi Рэспублiкi Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгiстрацыi №224 ад 6 сакавiка 2000 г.). Надрукавана ў друкарнi РУП «Выдавецтва «Беларускi Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мiнск, пр. Незалежнасцi, 79. Падпiсана ў друк 12.01.2012 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 28360 экз. Заказ №108.